ЕКСТРИМ
X3M
X-sport.graffiti.breakdance.music.life
#03
100.
квітень.2008
MOLOTOV
БОРПІ
EMINEM
ИДУ НА ENCORE
Hatebreed
НАСТОЯЩИЙ ХАР
ШНУР
РОЛЛІК'С
СЕРЁГА
[LEFT EYE]
50 CENT
СМОТРИТЕ, Я ПОБЕДИЛ
ВЕЧНОЕ ЛЕТО
Busta Rhymes
J-ROCK
[КЛИЧКО BRAZA]
ФЕСТИВАЛИ!
Тумаш
КоЯп
[AMATORY]
ФЕТИШИЗМ
[КАСТА]
Vova ZII Vova
[2PAC]
[JACKASS]
[ЯИДМГ]
MARY J BLIGE
[ICE CUBE]
ВМЕСТЕ МЫ - СИЛА!
NOFX
7 РАСА
КУПИ СЕБЕ НЕМНОГО
МОТОР'РОЛЛ
БУМБОКС
[5'NIZZA]
[FOZZ]
[L.L. Cool J]
[БАНГИ ХЭП]
КРЕСТНАЯ СЕМЬЯ
the Exploited
SKA ROCKSTEADY RAGGA
Sean Paul
100
НЕ ДОЖДЕТЕСЬ!
ISSN 1818-7579
9 771818 757004 02
КРОВОСТОК
МЭРВА
JAY-Z
SOUTH PARK
РАЙОН МОЕЙ МЕЧТЫ

DINAMIT ЗАХОДЬ НА: WWW. WAP. ETOBOMBA.com
- 5000 мелодій
- 700 мобільних ігор
- 5000 кольорових заставок
- звуки, анімація і багато чого іншого...
Контент-послуги доступні для абонентів МТС, JEANS, ЕКОТЕЛ, КИЇВСТАР, DJUICE, Мобілич, Beeline, life:)

ГРАФІЧНІ ТЕМИ

9700109120 9700110120 9700111120
9700112120 9700113120 9700114120
9700124120 9700125120 9700126120
9700134120 9700135120 9700136120
9700121120 9700122120 9700123120
9700140120 9700141120 9700142120
9700078120 9700079120 9700080120

Графічні теми для телефонів: Nokia, Samsung, SonyEricsson, Motorola, Siemens. Докладніше дивиться список телефонів на сайті: www.etobomba.com, або wap.etobomba.com
Для замовлення тем відправте SMS з кодом заказа за номером: 4909

КОЛЬОРОВІ ЗАСТАВКИ Для замовлення заставок відправте SMS з кодом заказу за номером: 4707

7201280120 7202785120 7201316120 7201275120 7201314120
7204368120 7204502120 7204532120 7204541120 7202843120
7202779120 7202803120 7202807120 7202812120 7202822120
7203019120 7204049120 7204053120 7204056120 7204071120
7203774120 7204075120 7202922120 7203202120 7202839120
7204112120 7203006120 7203063120 7203165120 7203771120

АНІМАЦІЙНІ ЗАСТАВКИ Для замовлення анімацій відправте SMS з кодом заказа за номером: 4707

7300372120 7300374120 7300375120 7300384120 7300387120
7300390120 7300347120 7300286120 7300378120 7300401120
7300391120 7300641120 7300405120 7300627120 7300336120
7300373120 7300420120 7300383120 7300592120 7300547120

МАГАЗИН РАЗВЛЕЧЕНИЙ
Супер-хіти мобільного контента, по дуже приємним цінам! Тюнінгуй мобілу.
- 750 прикольных звуков - 4000 цветных картинок - 400 анимированых заставок
- 350 игр премиум-класа - 300 игр медиум-класа - 500 видеороликов - 150 тем
ВІДПРАВ SMS-ПОВІДОМЛЕННЯ:
з кодом 2020
на номер 1060
БЕЗКОШТОВНО
10 мелодій, 20 картинок, 5 анімацій - доступні БЕЗКОШТОВНО! (Шукай в розділі "Бонуси")
ПО 2,5 ГРН. ЗА ВЕСЬ КОНТЕНТ!
Воспользоваться системой «DINAMIT CASH» может любой обладатель полифонического телефона с цветным экраном!
Вартість відправлення повідомлення на номер - 16 грн. (із ПДВ)
Преміум ігри - по 10 грн.

КАТАЛОГ МОБИЛЬНЫХ РАЗВЛЕЧЕНИЙ
Каталог мобильных развлечений, это возможность БЕСПЛАТНО ознакомится с самыми актуальными новинками мелодий, игр, картинок, принять участие в SMS-играх, узнать погоду, курс валют...
и ещё много полезного и интересного..
Для заказа каталога, отправьте SMS с кодом 2232 на номер: 7111
Стоимость СМС стандартная (согласно тарифного плана)
Каталог развлечений доступен для абонентов: UMC, SIM-SIM, JEANS, КИЇВСТАР, ACE&BASE, DJUICE

Недотримання всіх умов відправлення СМС не гарантує успішне надання послуги. ТМ "DINAMI" - усі права захищені. Контент-провайдер ТОВ "МІСТЕР МОБАЙЛ". Служба підтримки тел.: (044) 461-00-81 Послуги для повнолітніх. Вартість відправлення повідомлення на номер: 4909 - 9 грн. 1060 - 16 грн. (ІЗ ПДВ) Контент-послуги для повнолітніх.
ЗАТ "Київстар Дж.Ес.Ем.", ліцензія ДКЗУ №009503 від 12.04.2001 р. ЗАТ "Українські радіосистеми", ліцензія НКРЗУ №120093 від 16.05.2006 р. ТОВ "АСТЕЛІТ" ліцензія НКРЗ АБ №222733 від 17.11.2005 р. Ліцензія Мінтрансзв'язку серія АА № 720189 видана ЗАТ "УМЗ" 29.12.2004 р.

Свидетельство № КВ5574 от 25.10.2001 г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины.

Журнал «Extreme ХЗМ» № 03 (100) БЕРЕЗЕНЬ
Подписной индекс 21917

Учредитель и издатель:
Всеукраинская Федерация Экстремальных Видов Спорта, г. Киев, ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43

Главный редактор: Птица [x3m.info@online.ie]
Литературный редактор: Елена Кузнецова
Верстка: марик-джан
Авторы: Nook, Scream, lee-chan, Самсон, Inda strum, Марьяна 42NA

Отдел рекламы: Татьяна Тур +380 97 218 22 80 xreklama@online.ie

Отдел реализации: Тел: 8 067 231 7958 [epress@ukr.net]
Руководитель отдела реализации: Георгий Лодкин

Идея: Алексей Солодкин
Шеф-редактор: Дмитрий Тимченко
Координатор проекта: Алексей Еременко

Адрес редакции: г. Киев ул. Л.Толстого, 25/2 оф.100
Адрес для писем: Киев, 02206, а/я 118 Экстрим-пресс для журнала Экстрим

Телефон: +380 44 288 1103

e-mail: x3m.info@online.ie

Наши представители в Москве:
Муз-склад "Хобгоблин" тел: (095) 737-07-35 www.hobgoblin.ru

По вопросам сотрудничества и проведения совместных акций : epress@ukr.net

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции. Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.

ДЕТЯМ ДО 18 ЛЕТ, А ТАКЖЕ ЛИЦАМ С НЕУСТОЙЧИВОЙ ПСИХИКОЙ ЧТЕНИЕ ЖУРНАЛА СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!

Печать: «ЛІТЕРА», Киев, ул. Нововокзальная, 41
Тираж: 36.000 экз. Цена договорная.

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

СЛОВО РЕДАКТОРА!

Нас часто посещают флешбеки. Почти как страницы этого номера, где собрано и архивное, и новое. Флешбеки - это когда ты понимаешь, что где-то это все ты уже видел... 100 номеров! СОТНЯ! И, кажется, уже обо всем написали! Бежишь на работу с идеей - да, свежо, именно то, что нужно, ОНО! А дизайнер Марик говорит: "Было!". Он знает лучше, он тут практически с самого начала - наша поддержка и опора, наш креатив и внешний вид. (Спасибо ему за все!!!)
Листаешь подшивки - и правда, о чем только не писали... Как только не менялся наш журнал... Четыре редактора! Громкие имена! Танки, Положинский, Карпа, Ульянов, Кошту, всех не перечислишь... Вот Настя Касилова на унитазе сидит в рубрике "Девушка номера" - теперь ведет модную передачу на ТВ... Потап со Стегановым еще в ВУЗВ - худые и размахивающие модно на тот момент руками - "как нормальные пацаны"... На обложке неизвестная никому на то время Психея (уже при мне), сейчас собирающая самые большие аншлаги на альтернативной сцене... Кого у нас только не было на обложке?! А еще были живые интервью с тысячами звезд, часто мировой величины, комиксы с Зализнычными и Сашей и Сирожей, граффити Лодека, первые школы брейкданса, и тыды и тыпы... Гордиться четырем редакторам есть чем! (Кстати, там - дальше - есть анкетка - "Если бы я был редактором". Теперь и вы можете принять участие в создании журнала.) Когда пропадает настроение, задалбывают проблемы - стоит только пролистать подшивку, и понять, что не смотря на какие-то "негаразды", за жизнь этого общего "ребенка" стоит бороться... И да - он будет жить, пока есть те, кто любит его: авторы, работники редакции, читатели, которые создают настроение этого журнала долгие годы... А тем, кому не нравится - прямо скажем: Не дождетесь! Хотя, впрочем и вам удачи - критика помогает нам становиться только лучше и сильнее! С сотней вас и нас! Троекратное УРАААА!!!

Птица

ВСЕ НОМЕРА ЖУРНАЛА «ХЗМ» МОЖНО ПРИОБРЕСТИ ПО АДРЕСУ:

г. Киев, торговая точка с прессой в переходе ст. метро "Лыбидская"
18 ряд, 6 место.
г. Киев, рынок "Петровка"
ТЦ "Караван", ул. Луговая, 9
г. Киев, ст.метро "Золотые ворота" (точка с прессой между эскалаторами)
г. Одесса, ул. Успенская, 60
г. Луганск, ул. Советская, 76, гостиница «Луганск», 2 этаж, магазин «ЦВМ»
г. Черновцы, ул.Головная, 31, маг. "Букинист" т.2-54-63
г. Чернигов, ул.Пятницкая, 50, маг. "Пятницкий" (газетный отдел)
г. Львов, ул. Мушаха, конечная ост. тр. №4 (киоск с прессой)
г. Львов, ул. Братьев Рогатинцев, 9
г. Луцк, ул.Леси Украинки, 53
г.Кривой Рог, пр. Карла Маркса, 20, «Пассаж», 2-й этаж, магазин «ГЕШКА»
г. Днепропетровск, магазин «STUFF», ул. Гоголя, 2
г. Винница, просп. Коцюбинского, торговый центр "Жовтень", точка с прессой у входа
г. Хмельницкий, ул. Проскуровская, 21
г. Черкасы, ул. Гагарина, 17
г. Севастополь, рынок «Вечорка», павильон № 17, маг. «N.A.S.»
ул. Московская, 26
г. Симферополь, рынок "Гавань", НТЦ, магазин "Гешка".
г. Ровно, ул.Соборная, киоск "Обнова" (возле ТЦ)
г. Запорожье, пр-Ленина, 92
г. Санкт-Петербург ООО "Компания "Периодика оптом", Овчинникова Екатерина, 8-9112605174, E-MAIL: KATIA80@MAIL.RU

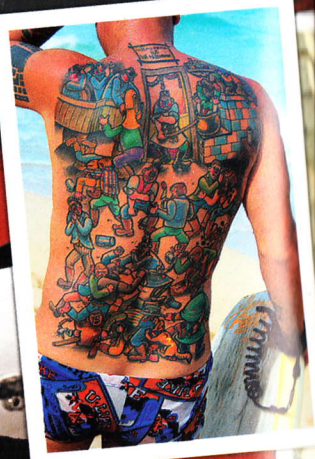
АДРЕСИ МАГАЗИНІВ

ЯЛТА, вул, Фонтанна,2
ЗАПОРІЖЖЯ, проспект Леніна, 186А (площа Маяковського)
ВІННИЦЯ, вул. Козицького, 29А, біля Башні
ДОНЕЦЬК, вул. Жовтнева, 22
ОДЕСА, вул. Успенська, 60
ДНІПРОПЕТРОВСЬК, вул. Центральна 6, навпроти ТЦ Європа, вхід в арку
ХАРКІВ, метро Архітектора Бекетова, вул. Маршала Бажанова, 7
КИЇВ, метро Льва Толстого, ТЦ Метроград, відділ Спортивного Одягу
КИЇВ, Бесарабська пл. , ТЦ Метроград, відділ бутіків, вихід до кінотеатру Орбіта
КИЇВ, ТЦ Олімпійський, вул. В. Васильківська, 72, III поверх
МИКОЛАЇВ, вул. Спаська, 50 (на перетині з вулицею Радянською)
СУМИ, універмаг КИЇВ, 5-й поверх, секція 94

НОВИЙ STUFF У МАРІУПОЛІ!
МАРІУПОЛЬ,
пр-т Леніна, 62 (біля Драматичного театру)

ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Powered by Your Letters
2008 | oldest.apr.edition



Поздравления

Дарофф всем дожившим до 100номерья!!!
Факт что серо-розовые сопли в Украине вытесняет (не давая нам захлебнуццо) такой, не побоюсь этого слова, ЖУРНАЛИЩЕ, не может не радовать.

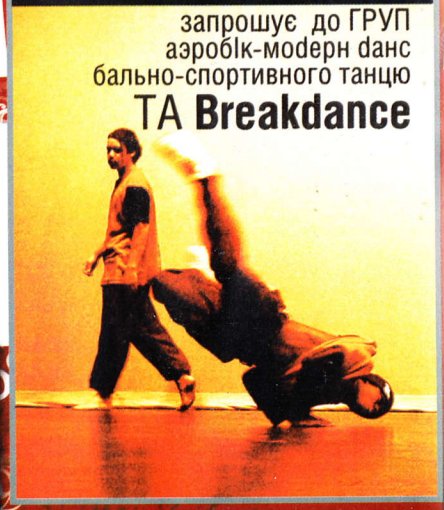
Пришло время подвести итоги и ответить на главный вопрос "Чему нас научил ХЗМ за время своего существования?"

Проведя соцопрос по вышеуказанному вопросу среди неформальной молодежи наблюдаем следующую статистику:
5%-ответили что ХЗМ научил их читать
8%-предпочли не отрываться от бульбулятора 12%-теперь не боятся девственниц(см.№97) и вылезли из-за комода 15%-научились различать Fear Factory от Machine Head 2% (несомненно истинных ценителей) - ответили благодарностью ХЗМ за то, что глянцевые страницы не дают жиру с пирожков просачиваться в рюкзак остальные 58% ответили что ХЗМ просто помогает им радоваться жизни, осознавая что этот мир еще не в конец опопсел, к чему я и присоединяюсь.
Ну, а лично меня он научил отбиваться от гопов им же свернутым в трубочку (особенно приход ловят когда попадаешь эмблемой Мартинс) В благодарность вношу и свою лепту в развитие журнала: Благодаря моему предыдущему письму продажа ХЗМ значительно увеличилась по всей Украине, а именно в Харькове на 1 экземпляр, в Сумах-2, а в Феодосии на целых 4!!, так что пишем товарищи, а потом насильно заставляем друзей покупать))шутко, сами купят)
Респектная редакция, пасиб что вы есть, а если б вас не было, а на вашем месте было бы что-то другое... ууууууу... даже подумать страшно

Валерко"Эмомедик"Верес

Post.Skri:Yeaaaaah!!!

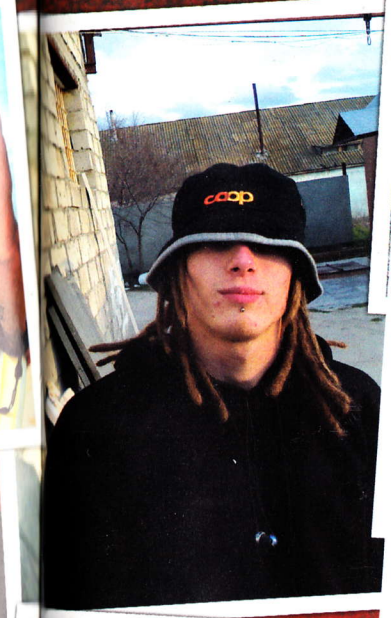
КУЛЬТУРНИЙ ЦЕНТР
КИЯНОЧКА
234 6169 241 8925
241 8926 234 07 99
Володимирська 57. оф.16
запрошує до ГРУП
аэробік-модерн данс
бально-спортивного танцю
ТА Breakdance



Не забывай о конкурсе Читатель номера. Им может стать каждый, кто пришлет свое письмо с 10 фактами о себе, фотографию и заполненный купон. Старайся писать о себе как можно оригинальней и подробней, тогда вся Украина узнает о тебе со страниц ХЗМа. Тому же, кто пробовал изложить свои факты, но пока не попал на наши страницы, напоминаем, писать письма на конкурс Читатель номера можно чаще - не получилось в первый раз, придумай что-то поинтереснее во второй, третий, и, может быть, именно тебе улыбнется удача. Ждем твоих писем!

ЧИТАТЕЛЬ НОМЕРА COUPON

ФАМИЛИЯ.ИМЯ.ОТЧЕСТВО	
ПОЧТОВЫЙ АДРЕС + ИНДЕКС	ВОЗРАСТ



Слово за слово

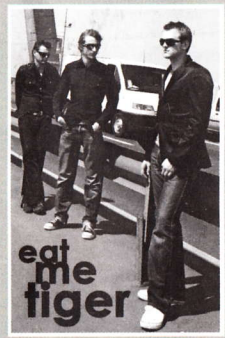
Читал тут "Тянем репку". И не могу понять, почему всем лижбы заработать на рэпе? Украинский рэп жив и будет жить. ПЛЮС ко всему лично моё мнение: лучше я буду слушать исполнителей андерграунда, нежели выкупать жестокий пафос на ТВ. А если мы постараемся, то сможем продвинуть именно украинский рэп. Наши ребята могут прекрасно чтить на родном языке, так как это делают в нашем городе. Сам тоже читаю:)
P.S. RAP style - this is my life.
ROMI4 (Смела)

Критика

Привет вам, глубокоуважаемая редакция!
Спасибо за такое интересное и содержательное издание. Я понимаю, что вам надоели такие доморощеные таланты, которые только и знают, что критиковать (наверняка кто-то сейчас прочитав это отправит меня читать "сильськи висти"), но все-же почитайте. Мне кажется, что в вашем журнале не хватает стеба и цинизма, ну он как-бы есть, но такой, который не высмеивает современных проблем общества и молодежи. у вас все как-то гладко. Я конечно понимаю, что ваша направленность-это экстремальный спорт, музыка, андеграунд и т.д и т.п. Вы пишете о жизни молодежи, обходя вниманием проблемы отупения, плохого влияния разных неадекватных вещей, наркотиков, падения общего уровня культуры. Вы много пишите о субкультурах, но о какой субкультуре может идти речь, если многие молодые люди, являющееся поклонниками всякой готики, эмо, панка и т.д не имеют в своем запасе более 600 слов и наверняка вне школьной программы не прочли не 1 книги. Не сочтите меня за какого-то ублюдковатого пи.....а, я и мои друзья -мы простые люди (мы тоже не без интереса к этому) просто есть люди, которые искажают суть идеи своего движенья и прячут узость интересов за неординарными шмотками. Не злитесь, что так разогнался на вас, но вы слишком сузили понятие альтернативы, потому как в "неправильной "музыке, той музыки ,о которой вы пишите есть еще масса всего, например:фанк, джаз-рэп, блюз, погуглите ребята. Очень интересно было бы прочитать в вашем журнале рецензию на какую-то "аццки"клевую" аптiроровую "книженцию, или интервью с какой-то пи.....ец умной личностью, можно даже с нотациями.
2pac Shakur

Остросюжетные Свежачки

Киевляне Eat Me Tiger активно растут и развиваются. Настоящим событием и удивлением стало признание пока еще мало кому известной в Украине инди-рок/павер-поп группы Eat Me Tiger талантливым канадским саунд-продюсером Джеффом Лонгом (record label Image Artists).



Разговоры вокруг нового союза точились достаточно долго. Весомым шагом стало совместное выступление известного канадского исполнителя Dan Rothery (артиста Universal) и группы Eat Me Tiger в Киеве. Постепенно наладились отношения и между менеджментом группы Eat Me Tiger в лице хрупкой девушки-директора, которую нежно с уважением называют Ms. Alya и менеджментом Image Artists. Поверив в силы сработанной команды, канадская сторона сделала для группы уже более 10 букингов концертов в Канаде. Теперь с уверенностью можно сказать, что начало тура киевлян в Канаде приходиться на 1 июня 2008 года. А еще немного позже, наверняка, группу узнают и полюбят и в Украине.

Открыт отбор на 11-й фестиваль "Тарас бульба-2008". Уже с первого марта начался прием заявок для участия в старейшем рок-фестивале Украины, который, ориентировочно, должен пройти 18-20 июля. Отбор будет проходить в два этапа: первый - прослушивание демозаписей, а второй - прослушивание уже "вживую" отобранных исполнителей. Уже известно, что местом прослушивания станет киевский магазин музыкальных инструментов "МузТорг", более подробной информацией организаторы обещают поделиться позже. Напоминаем, что главным критерием участия в фестивале является исполнение украиноязычной рок-музыки. Прием заявок будет осуществляться до 20-го мая, а всю детальную информацию касательно требований к заявке и более детальной информации о фестивале можно найти на его официальном сайте.

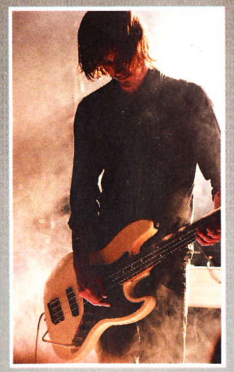
Брэм Стокер выпускают "Збиране". Позитивные ска-панки из Ровно издают уже пятый по счету номерной альбом. Идея записи родилась тогда, когда большое количество людей стали отмечать то, что на записях группа звучит куда скуднее и бледнее, чем на живых выступлениях. Вот парни и решили изменить эту ситуацию, записав альбом лучших концертных песен и попытавшись воспроизвести энергию, присущую живым выступлениям группы. Запись альбомы длилась всего около двух часов, а сведения не было как такого. Изданием альбома занялась организация Наш Формат. Кроме этого, на альбоме можно найти и видео-записи группы, что, безусловно,

должно стать приятным сюрпризом для поклонников группы и просто ценителей позитивной музыки.

В Киеве пройдет первый панк-съезд. Еще одним доказательством растущего в Укране интереса к панк-культуре станет новый фестиваль, получивший название "Панк Съезд". Именно такое название дали организаторы фестивалю,

первый из которых пройдет в апреле 2008-го года в столице. По задумке организаторов на фестиваль должны съезжаться панк-группы не только со всех краев нашей страны, но и с стран зарубежья. Участие в первом концерте будут принимать Брэм Стокер, Пиип на Лиип, Серцевий Напад, Фліт, а хедлайнером выступит московская группа Тараканы. Уникальность сего действа заключается в том, что это первый фестиваль такого формата в нашей стране, но его основатели уверены, что он станет традиционным и ежегодным. В планах так же провести следующий фестиваль не в столице, а в другом городе Украины. Первый Панк Съезд состоится 6 апреля в клубе Бинго.

Cult Of Luna принялись за работу над новым альбомом. Шведская post-metal/post-rock группа начала запись своего пятого студийного альбома, которая ведётся на студии Tonteknik в их родном городе Умея. По словам музыкантов, они подготови-

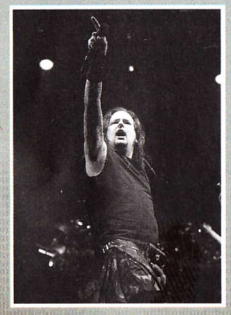


ли для записи восемь композиций - больше, принимая во внимание привычную длительность композиций группы, на диске обычно не умещается. "Когда мы закрываем за собой двери студии и ступаем на зыбкую почву саунд-экспериментов, единственной определенной вещью остается одно. Что бы мы ни делали - все оно рождается из боли и насилия. Остальное - просто вопрос оформления", - так витиевато рассказывает гитарист и вокалист Cult Of Luna Йоханнес Перссон о студийном процессе группы. Релиз не получившего пока названия диска запланирован на июнь сего года. Последней на сегодня работой в дискографии коллектива является выпущенная в 2006-м году пластинка "Somewhere Along the Highway".

Sevendust поделятся своей надеждой и печалью. Команда из штата Джорджия издаст свою седьмую по счету студийную пластинку. "Hope and Sorrow" - так будет называться этот альбом, проходивший под рабочим названием "The 7th Chapter". Релиз диска, на который войдет 11 композиций, должен состоятся в апреле этого года. К слову, совсем недавно, в декабре прошлого года Sevendust выпустили свою концертно-студийную компиляцию

"Retrospective 2" - в нее вошло шесть "живых" и три новых, записанных в студии специально для этого проекта треков. Издание было выпущено в формате "два в одном" - CD/DVD по технологии DualDisc. А предыдущий полноформатный релиз Sevendust "Alpha" появился в марте прошлого года, при этом в Европе его услышали только в конце осени 2007-го.

Джонатан Дэвис отправляется в сольный гастрольный тур. Вокалист Korn анонсировал даты нового турне по Европе, в которое отправится без своих коллег по команде. В прошлом году музыкант отыграл серию сольных



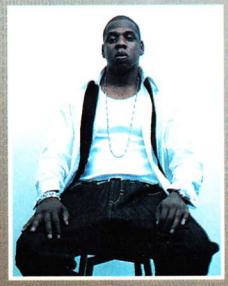
концертов в США и был настолько впечатлен приемом публики, что решил продолжить эксперимент и порадовать еще и своих европейских фэнов. В ходе предстоящих гастролей Дэвис обещает исполнять как классические боевики Korn, так и редкие композиции, в том числе бисайды и кавер-версии. Кроме того, музыкант планирует представить слушателям песни из фильма "Queen of the Damned", саундтрек для которого записывал и продюсировал самостоятельно. "Я давно мечтал выйти на сцену с этими песнями, - говорит Джонатан Дэвис. - До прошлого года мне никак не представлялась такая возможность. Когда я исполнял их во время своего американского тура, слушатели набивались в маленькие залы как селедка в бочку. Теперь я рад представить эту программу и моим европейским поклонникам".

Killing Joke воссоединяются в оригинальном составе! Легендарная группа обещает порадовать поклонников новым полноценным альбомом и мировым турне.
До сего момента вокалист Джаз Коулман, басист

Мартин "Youth" Гловер, гитарист Джорди Уолкер и барабанщик Пол Фергюсон не выступали вместе 26 лет: Фергюсон покинул группу в 1987-м, а Гловер в последний раз наблюдался в рядах Killing Joke в 1994-м. Релиз нового альбома знаменитой команды, название которого пока не афишируется, запланирован на лето этого года. Осенью музыканты собираются отпраздновать его выход серией дубль-концертов по всему миру. Другими словами, в каждом городе по пути своего следования рокеры будут давать по два концерта: на первом - исполнять материал своих первых двух альбомов, на втором - песни позднего периода. Последним на сегодня альбом группы является выпущенный в 2006-м году эпик "Hosannahs From The Basements Of Hell", ставший 13-м студийным релизом в дискографии группы.

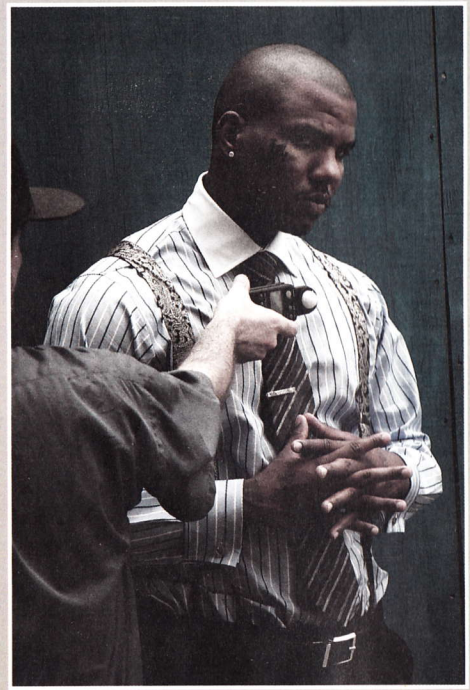
Linkin Park снова будут сотрудничать с Jay-Z. Рэппер Jay-Z и музыканты Linkin Park намерены про-

должить свою совместную работу, так удачно стартовавшую три года назад. Летом этого года компания отыграет громкий совместный концерт в Милтон Кейнсе, Великобритания. Выступление запланировано на 29 июня. Грядущий концерт состоится в рамках гастрольного тура Linkin Park "Project Revolution", европейская часть которого



стартует 6 июня в Лиссабоне и продлится по начало июля. Напомним, что в 2004-м настоящим откровением для слушателей стал меш-ап альбом "Collision Course", записанный Linkin Park с привлечением Jay-Z. Диск содержал пользовавшийся большой популярностью хит "Numb/Encore". Успех этой совместной акции и дал толчок к новой кооперации. Концерт в Милтон Кейнсе станет единственным выступлением тура Linkin Park, в котором примет участие Jay-Z.

Умер Егор Летов. 19-го февраля в Омске на 44-м году жизни скончался лидер группы "Гражданская Оборона" Егор Летов. По некоторым данным, в последнее время Летов испытывал проблемы с сердцем, что могло и послужить причиной смерти. Отвечая на вопросы посетителей официального сайта "ГО" о возможности выпуска нового альбома, Егор Летов незадолго до своей смерти сказал: "Нет, пока отдыхаю. Если буду что-то писать в ближайшее время, то, как я уже говорил, римейки на песни 89го года. Последний альбом забрал всё, что было в наличии, поэтому может статься, что больше альбомов вообще не будет, так как мой принцип - не повторяться и, во-вторых, каждая следующая работа должна быть не слабее предыдущей, а просто "приумножать дискографию" бессмысленно, и так уже много сделано. Если возникнет неожиданно некий толчок, тут же последует новая волна творчества, но это должно быть нечто принципиально новое, непохожее на то, что было. По взглядам на свежее творчество мне очень близок взгляд Норштейна и Достоевского, насчет необходимости создания новой работы". Покойся с миром, Егор, мы тебя помним.



Game на свободе? Главная загадка последних дней в хип-хоп-сообществе: вышел ли Гейм на свободу или по-прежнему сидит за решеткой? Если помните, согласно приговору рэппер должен был отсидеть в тюрьме 60 суток, однако 10 марта появились сообщения о том, что его выпустили на свободу спустя всего 8 дней. Правда, вечером того же дня менеджер Джимми Розмонд опроверг эту информацию, заявив, что Гейма не освободили, а просто перевели в другую тюрьму. В то же время адвокат рэппера и администрация тюрьмы продолжали утверждать, что бывший заключенный уже гуляет на свободе. Наконец, вчера объявился сам виновник этой неразберихи и сделал следующее заявление: "Я приношу свои извинения за противоречивые новости о моем освобождении, но учитывая непростые переговоры по этому вопросу, я посчитал необходимым не называть точную дату своего выхода из тюрьмы. Я искренне благодарен моему адвокату, моей семье и менеджменту за проделанную работу. Сразу после освобождения я отправился в студию с продюсерами Cool & Dre и сделал несколько записей, в том числе уличную "Big Dreams". Благодарю всех своих фэнов за поддержку".

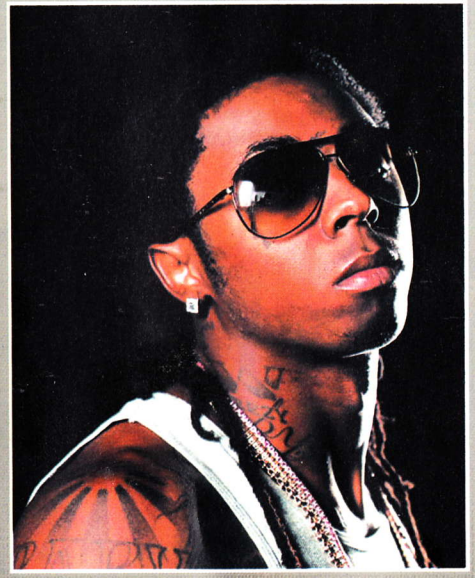
Whitney Houston увлеклась хип-хопом. После того как Мадонна привлекла для записи своего нового альбома таких

продюсеров, как Timbaland, Pharrell Williams и Danja, аналогичный ход предприняла Уитни Хьюстон. За звучание ее будущей пластинки среди прочих отвечает will.i.am, а среди гостей значится вездесущий Akon. Впрочем, уходить с головой в хип-хоп Уитни не намерена. Как говорит директор компании BMG Клайв Дэвис: "Мы не собираемся идти на компромиссы, чтобы подогнать Уитни под формат сегодняшнего рынка хип-хоп-музыки. Публика ждет материала Уитни". Известно, что для альбома, который пока не имеет названия, уже записано четыре песни. Предыдущая пластинка певицы "Just Whitney" вышла в 2002 году.

Ди-джей G-Unit уходит в от ставку. DJ Whoo Kid,

известный сейчас прежде всего как штатный ди-джей G-Unit, объявил о завершении своей карьеры. Выходец из Квинса так объяснил свое решение: "Я так больше не могу. Хип-хоп - жесткий, безжалостный бизнес. Я просто хочу завершить все это сам. Индустрии необходимо проделать большую работу. А я устал, я уже не могу. И не хочу превращаться в старика-ди-джея с цепью поверх узкой рубашки".

Lil Wayne злоупотребляет сиропом. После того как стало известно, что одной из причин, вызвавших смерть Pimp C, было злоупотребление пресловутым сиропом от кашля с кодеином (предыдущей жертвой сиропа был хьюстонский рэппер Big Moe), многие с беспокойством стали наблюдать за другими любителями опасного напитка. В первую очередь, за главным хип-хоп-достоянием нового времени - Lil Wayne. На волне разгоревшихся обсуждений Виззи признался, что не представляет свою жизнь без сиропа и никак не может "завязать": во-первых, содержащееся в нем наркотическое вещество вдохновляет на хорошую музыку, а во-вторых, он просто не может справиться с "ломкой".



"Это не так просто - в желудке чувствуешь какое-то омертвление, когда перестаешь пить. Нужно научиться завязывать с этим, пережить детоксикацию и все такое. Как я уже говорил, я эгоистичный ниггер. Я чувствую, что все, что я делаю, успешно и плодотворно. И мне сложно сказать себе, что где-то я дал промашку. Сложно сказать ниггеру: "Остановись"". Что ж, надеемся, что успешный и эгоистичный Виззи не станет героем следующих трагических заголовков.

Убита дочь Juvenile. В пятницу в штате Джорджия был арестован 17-летний подросток, застреливший свою мать, 39-летнюю Joy Deleston, а также двух своих младших сестер - 11-летнюю Micaiah и 4-летнюю Jelani. Jelani была дочерью рэппера Juvenile. Пока неизвестно, в каких отношениях находились отец и дочь, впрочем, вряд ли они были сильно близки: в 2003 году рэппер был арестован за отказ от ребенка-иждивенца, после того как анализ ДНК подтвердил его отцовство. Anthony Tyrone Terrell Jr., тот самый малолетний убийца, в данный момент заключен в тюрьму. Ему предъявлено три обвинения в убийстве и еще три - в нападении с применением физического насилия.

Альбом MaryJane вышел в сеть. Долгожданный альбом группы MaryJane "Эксперимент", как и было обещано, вышел 29 февраля, причем послушать его можно прямо сейчас, потому что релиз состоялся в интернете. Скачать альбом можно на сайте группы. Вот что говорят по этому поводу участники проекта: "Четыре с половиной года, огромное количество творческой энергии, нервов, идей, мыслей, переживаний, чувств и многое-многое другое - вот что такое "Эксперимент". Очень хочется, чтобы этот альбом стал чем-то большим, чем просто сборником песен и для вас - наших слушателей; хочется, чтобы его услышали как можно больше людей. Альбом официально доступен для скачивания. Это подарок всем, кто его поймет, кого он заставит улыбнуться или смахнуть слезу,

всем, кто не остаётся безразличным к тому, что мы делаем. Наша задача - донести всё это до вас, ваша - услышать... Таким образом "Эксперимент" смогут получить в день релиза во всех точках планеты, оборудованных интернетом." Альбом можно скачать бесплатно, но все желающие смогут отблагодарить группу за проделанную работу смской с определенным количеством денег.

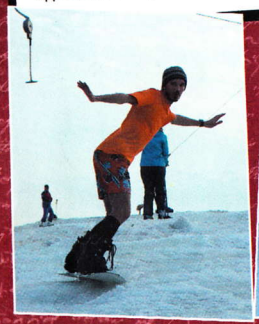
6 апреля в клубе «Sky Hall» состоится первый фестиваль iFest, который соберет на своей сцене популярнейшие альтернативные группы из андеграунда. Помимо харьковчан Traff!c и ТонкаяКрасная Нить и кременчужан Second Blade of Shinobi, играть будут три киевские команды: Cutted Bunny, атмосферик-металисты Infinite Tales и поп-эмо-корщики Dalai. Три часа разнопланового драйва разнообразят и так богатую на концерты весну этого года. Зажигать публику будет MC Stefan.

SPORT NEWS

in da Strum

ХАРЬКОВ. КОСТЮМИРОВАННОЕ ЗАКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА 08

Пока жители Харькова, да и всей Украины, наслаждались тёплыми весенними денёчками, на Харьковской Швейцарии 6 и 7 марта проводился кубок Украины по Сноубордическому слалому! Восхищенные такой новостью, активные бордеры и лыжники города тут же решили выкатать остатки искусственного снега, организовав костюмированное закрытие бордерского сезона. Плюс 15, солнце, джиббинг, полёты с трамплинов в купальниках, сарафанах и шортах - возможно ли отпраздновать 8 марта и закрыть сезон красочней?



SPRING ROYALL CAMP 2008

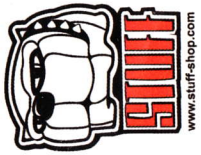
3-9 марта на Драгобрате, в парке имени Журавля прошёл Spring Royall Camp08, который организовал известный украинский райдер Миха Сезько. Лагерь удался на славу, всю неделю царила удивительная погода. Куча снега и солнца - прекрасные условия для безудержных полётов в пухляк и тестирования досок, предоставленных Elan и Artec. Соревнования проводились в формате джэм сессии, поэтому не было мест, были только номинации. Лучший трюк в бигэйре - Миха Журавлев (фс 540), самый перспективный в бигэйре - Андрей Сидоренко, самый стабильный в бигэйре Киря. Джиб: лучший трюк - Александр Андриенко (дизастер 270 на кинковую перилу), самый стабильный - Остап из Львова.

КИЕВ, ОТКРЫТИЕ РОЛЛЕРСКОГО СЕЗОНА

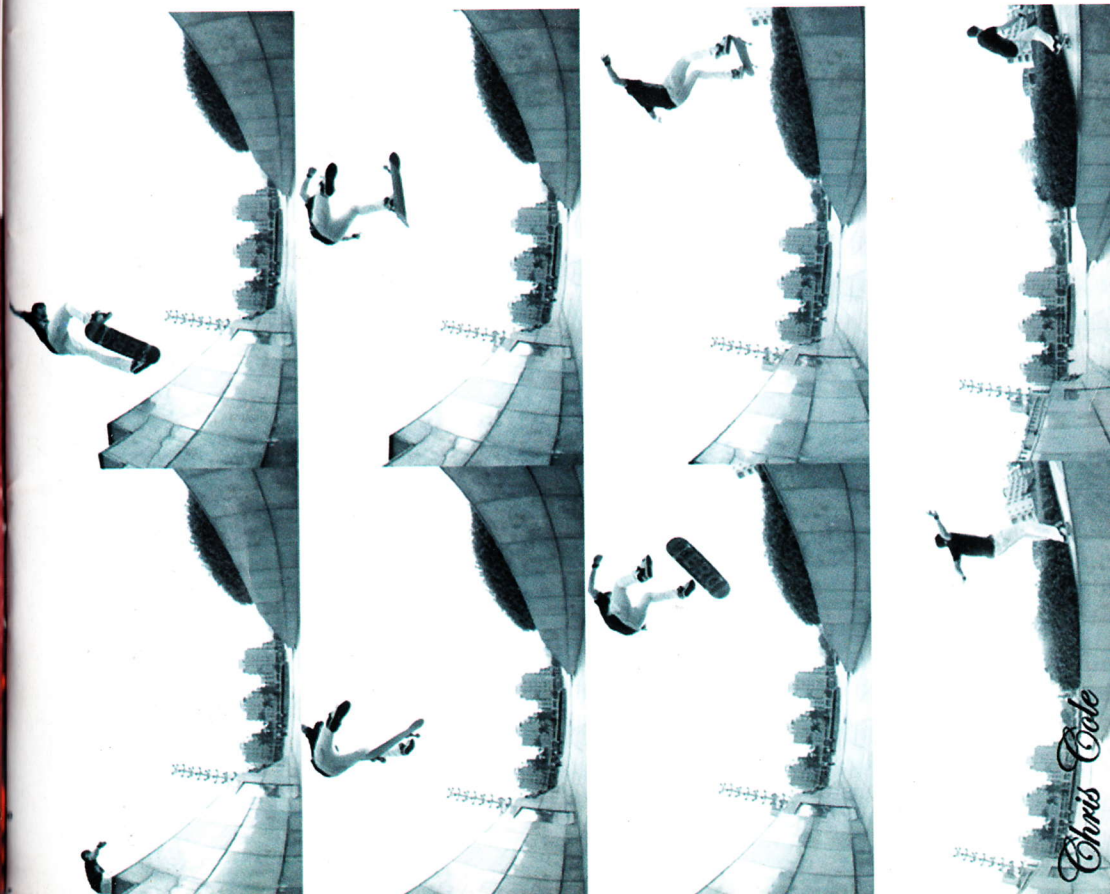
Настают тёплые времена, пора расчехлять ролики! Активисты Роллер Портала предлагают сделать это всем вместе в столице 29-30 марта. Торжественное открытие роллер-сезона они обещают увенчать насыщенной программой, морем позитива, совместными тематическими покатухами по всему городу с посещением главных достопримечательностей. Кроме того, будут проведены дружественные контесты по джампингу и стрит-стайлу, показательные выступления на фишках (артистик и спид-слалом), ночная покатуха и гранд-пикник в завершение праздника. Ожидаются роллеры из Харькова, Москвы, Питера, Донецка, Одессы, Минска, Белгорода и других городов.

DOMBAI FLAMMABLE CAMP 2008

Возрадуйтесь, бордеры, не намеренные закрывать сезон с наступлением весны. Апрельский лагерь на Домбае будет! Только в этом году это не привычный DAKINE, а совершенно новый проект, с кучей серьезных спонсоров и общим призовым фондом в 10000$! Ожидаются такие дисциплины, как Mens Health Rail Master, Shed Cup от журнала Onboard, Nissan New School Contest, батл от журнала Доски, безумное количество развлекалова, фейерверк из конструкций, бэби-лифты, куча учебных трамплинов, опенйр-бар, а так же другие составляющие сноубордического рая. Рай намечен на 1 - 13 апреля. Специально для постройки Quiksilver-парка прилетает американцкий шэйпер Geoffrey Bostwick. Кроме того, в лагерь приезжает катать про-тим Quiksilver! В общем, это событие, на которое каждый уважающий себя сноубордист, что называется, маст гоу.



www.fallenfootwear.com



МТС

ЗА СНОУБОРД-КУЛЬТУРУ В УКРАИНЕ

Год за годом сноуборд культура все больше набирает обороты, появляются специализированные магазины, курорты и парки. Все больше людей предпочитают активный отдых, при этом, не останавливаясь на зимних видах спорта. Компания МТС также заинтересована в том, чтобы перспективная молодежь добивалась успеха. Потому 23 Февраля при активной поддержке компании МТС-Украина в Киеве на территории Национального выставочного центра состоялся Кубок Европы по сноуборду!. Также соревнования поддержали Международная федерация лыжного спорта FIS, Министерство Украины по делам семьи, молодежи и спорта, Федерация лыжного спорта Украины, Киевская городская государственная администрация, Главное управлениye по вопросам физической культуры и спорта Киева - в общем, судьба молодежи мало кому безразлична...

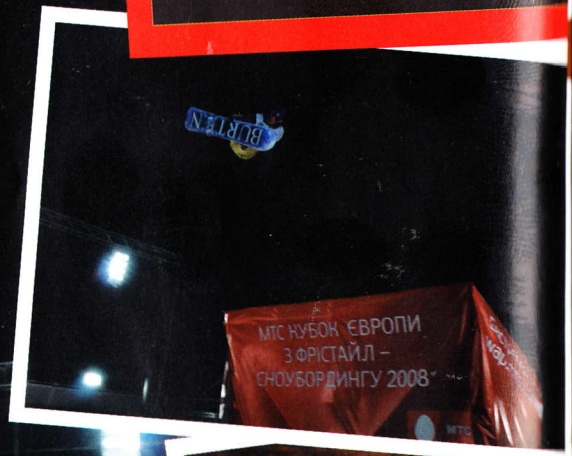
Не смотря на шквальные порывы ветра и дождь, которыми отличился в Украине экс-День Советской Армии, в Национальном выставочном центре собралась толпа поклонников сноубординга. Огромная конструкция, сооруженная для соревнований, захватывала дух. В соревнованиях приняли участие 23 спортсмена из 7 стран Европы. После долгих и продолжительных оваций парни один за другим опробовали big air. С каэждым новым спуском трюки становились все сложней и сложней, а судьи уже стали примечать победителей.

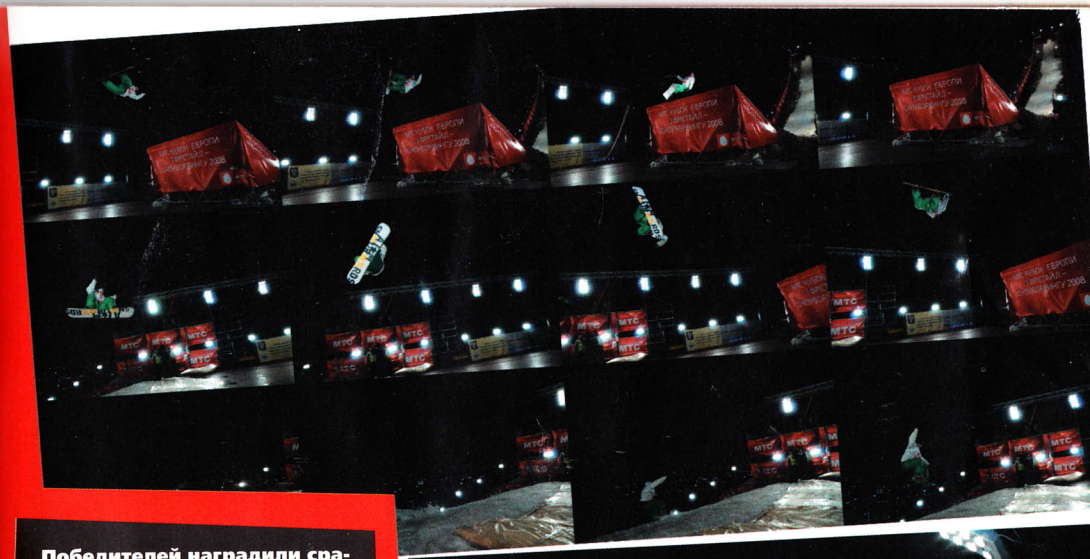
В конце концов, был дан старт соревнованиям. Судьи оценивали спортсменов по качеству исполнения акробатических трюков и по чистоте приземления (сложность, амплитудность, техника). С первых прыжков хорошо себя показал Алесандро Бенусси, Дмитрий Репников, Хуберт Филл. Украинские райдеры также не отставали и показывали хорошие результаты.

Играла музыка, публика поддерживала участников, ведущий с большим вдохновением комментировал происходящее, фотографы и операторы без перерыва следили за участниками, которые также активно переживали за своих друзей. Можно смело сказать, что на территории Выставочного центра царила дружественная обстановка. Дело шло к финалу.

В итоге первое место занял австриец Хуберт Филл.. На втором месте оказался итальянец Алесандро Бенусси. Третье место разделили Дмитрий Репников и Николай Биланин. Призовой фонд соревнований, который составил 12 тыс. долларов США, был поделен на 6 мест.

Среди украинских спортсменов отличился Александр Силенко, набравший недостаточное количество баллов, что в конце концов не позволило ему попасть в тройку лидеров. Остается надеяться, что на следующем этапе соревнований, отечественным сноубордистам удастся достигнуть лучшего результата.





Победителей наградили сразу же после завершения соревнований. В своей приветственной речи Первый вице-президент Федерации Лыжного Спорта Украины Владимир Малежик выразил пожелание, чтобы Кубок Европы по сноубордингу, инициированный мобильным оператором МТС-Украина, проходил в Киеве регулярно.

В качестве генерального спонсора соревнований, компания МТС-Украина приложила максимум усилий, чтобы соревнования за Кубок Европы по биг-эйру в этом году стали настоящим снежным праздником для всех поклонников сноубординга, а спортсмены и зрители шоу смогли отметить высокий организационный уровень соревнований. Самый большой мобильный оператор Восточной Европы не впервые помогает распространять традиции сноубординга в Украине. Стремительное развитие и динамизм являются общими чертами мобильной связи и сноубординга, поэтому не удивительно, что компания МТС-Украина разделяет увлечение тех, для кого скорость и адреналин стали стилем жизни.

Иностранные судьи отметили высокий уровень проведения Кубка и рекомендовали FIS проведение Этапа Кубка Мира в Киеве в следующем году.

DANCE AROUND THE WORLD

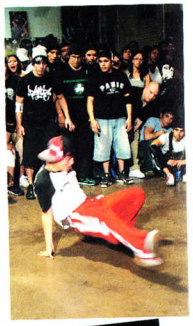
BREAKING NEWS

Scream

Долгожданная "Битва Харькова" состоялась 22-го февраля, как всегда, в клубе "Апельсин". В этот раз свои организаторские силы объединили все сподвижники харьковской брейкданс сцены: Kharkov City Breakers, Promo HBlast, Green Screen Studio. Несмотря, на мелкие запары с судейством и музыкой, в общем, всё прошло хорошо. Сначала определился победитель в битве харьковских крю, затем - победители среди иногородних гостей, коими стали H-Blast & Flash B-Boys (Харьков) и South B-Boys Front (Юг). Также проходили контесты по Top Rock-у, Footwork-у, Electric Boogie, конкурс на лучший командный видеоклип и лучшее шоу. Далее все отправились на Afterparty, где проходило празднование днюхи команды H-Blast. Это был настоящий хардкор! Гость из из Варшавы, судивший чемп, был прокачан и шокирован времяпровождением украинских би-бойз и запомнил конкурс фристайловые двушки на всю жизнь! Результаты:

1 место - South B-Boys Front
Best Video - Татанака
Best Show - South B-Boys Front
Best Top Rock - Scream (SBBF)
Best B-Boy - Apache (SBBF)

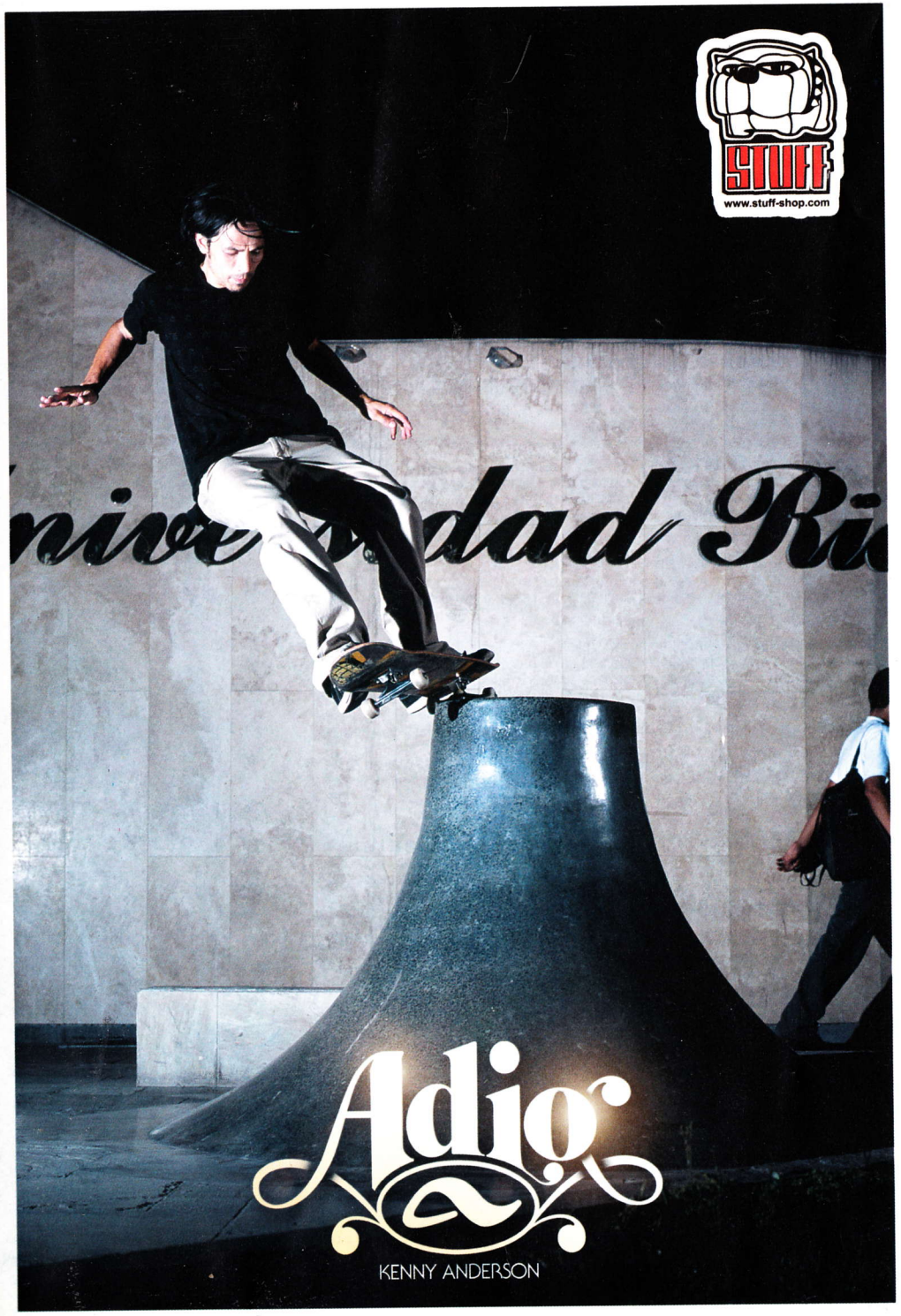
Крутейший чемпионат City vs City состоялся в южной столице брейкданса Ялте 30-го марта, благодаря усилиям South Dj's Community, ночного клуба "Planet Bristol" и магазина STUFF. В битве принимали участие 16 сборных различных городов Украины, где развит брейкданс. Каждому городу предстояло определить "Мэра", который будет биться в индивидуальном первенстве за звание Президента украинского брейкданса! Тот город, который стал победителем в чемпионате, был провозглашён столицей брейкданса Украины! На момент сдачи номера в печать, мы еще не знали, как прошли соревнования. Но в гости ожидались B-Boy Robin (Top 9, Санкт-Петербург) в роли верховного судьи, Vladee - в роли глашатого, заводила - Dj Vag. В следующем номере ждите отчета с места событий.



Warsaw Challenge - один из крупнейших фестивалей брейкданса в Европе - пройдёт в этом году в Варшаве с 9 по 11 мая. В списке приглашённых команд: RockForce Crew (USA), Pockemon (France), Style Crax (Germany), Drifters (South Korea), All the Most (Russia) и др. Битва обещает быть невероятно крутой! Такой судейской коллегии не встречалось ни на одном европейском чемпе: K-Mel, Zulu Gremlin, Salah, Hefo, Crazy Legs! Огромное количество гостей, рэп-групп, ди-джеев и танцоров. Собираем деньги, едем в Польшу!

Небольшая карта предстоящих событий в Украине:

- United Power vol.1 - г. Луганск, 29 марта - битва би-боев 2 на 2
- Abstract Battle -Смела (около Черкасс), 22 марта - 1 на 1 Abstract & Evolve Style
- Flavour Chec - Львов, 23 марта - джем, контесты, Seven 2 Smoke



LOOK WHO'S TALKING

1. Как ты попал в ХЗМ?
2. Что самое утомительное в редакторстве?
3. Предлагали ли тебе группы взятки за то, что ты о них "расскажешь всему свету"?
4. Что из того, что ты задумал, удалось (статьи, обложки, концепция журнала)?
5. Приходилось ли впадать в отчаяние во время работы над журналом?
6. ХЗМ'у больше четырех лет. 50-ый номер. Ты верил, что он проживет так долго?
7. Самый забавный случай, произошедший с тобой в бытность редактором.
8. Какие журналы ты читаешь сейчас?
9. Что бы ты изменил в ХЗМ'е? Каким видишь будущее журнала?

ТИМ

1. Я и товарищи придумали и родили ХЗМ. Роды были мучительными… Первый номер почти весь написал я. Изначально быть главредом я не стремился, но после того как пришлось все писать, решили, что лучше моей кандидатуры нет.
Занимался я всем: редактированием, статьями, рекламой, даже продажей первого номера - ходили по Петровке и предлагали торговцам-лоточникам взять его на реализацию, а нас все посылали.

2. В редакторстве самое утомительное - редакторство. Поиск новых идей, чтение почты и желание ответить на все письма, что невозможно; обиды авторов, которым отказали в публикации, претензии невменяемых людей, обиды групп, о которых нам бы не хотелось писать и т.д., и т.п.

3. Взяток не предлагали. Большинство укр. групп, о которых пишет журнал, просто не в состоянии дать взятку. Хотя один случай был, причем решен он был положительно. Три года назад вышла обложка с мажорным мальчиком - Губит Ганжа, которому очень хотелось быть рэппером, вот его крутой папа и заплатил денег. Не мне, издательству.

4. Что удалось из задуманного? Журнал удался. Хотя мне сейчас он не очень нравится…

5. Я впадал в отчаянье в начале работы над журналом. Когда ты работал, не спал, не ел, денег не было ни гроша. Иногда я думал, что все зря, но вера в лучшее победила, и лучшее наступило.

6. Верил.

7. На какой-то презентации меня приняли за Илью Лагутенко и попросили автограф, а потом со слезами на глазах признавались в любви и не верили в то, что я - это не он. Когда-то меня хотела побить группа UGO - за то, что про них плохо написал. А еще с первым дизайнером ХЗМ'а, Азой, у нас была прикольная традиция: когда мы сдавали номер (это был настоящий гимор, без сна несколько дней), мы покупали бутылку водки и курицу - такой кайф!

8. Нет журналов в России и Украине, которые я читал бы постоянно, которые бы мне подходили абсолютно. Поэтому сейчас я работаю над созданием нового журнала. Нравятся польские Hiro и Dos Dedos, листаю их, рассматриваю дизайн. Почитываю Наш и Доски. Еще нравятся сноубордические и скейтерские журналы, особенно Transworld. Порно-журналы люблю, хорошее дело. Нравится рассматривать комиксы в нашем журнале К9. А вообще, сейчас я читаю много книг, рецензируемых Согомонычем в ХЗМ'е.

9. Что бы я поменял? Многое. Во-первых, формат и толщину, но тогда журнал бы стоил 10 грн и многие просто не смогли бы его покупать. Поменяв формат, можно было бы делать огромные фото, увеличить количество статей. Хочется в журнале больше юмора и хулиганства, как в первых номерах (помните кроссворд из матюков!), больше голых теток, реальных жизненных ситуаций и советов, а не скучных статей про черномазых. В общем, всего, что близко нормальному европейскому молодому человеку. Здоровому, умному, стильному. Побольше бы таких читателей, за ними будущее.

ТИМОФЕЙ

1. На самом деле, все было так спонтанно... В то время (2002 год, если я не ошибаюсь) я активно занимался своим сайтом - www.freestyle.com.ua, о котором вы наверняка неоднократно слышали. Так вот, затеяли мы наладить тесные отношения с вашим любимым журналом, я несколько раз наведывался в редакцию, говорил с Тимом о наших далеко идущих планах и все такое. В один из таких походов он меня, прямо так, спросил: "Не хочешь ли ты работать главным редактором журнала?".Отвечу честно, я на месте чуть не сел от удивления. Откровенно говоря, чего не ожидал, так это такого поворота событий. Мне было дано время на обдумывание предложения, естественно, я согласился.

2. Самым утомительным, наверное, был процесс сдачи журнала в печать. Необходимо было целый день, а то и всю ночь (такого у меня не случалось, лентяй я все-таки, чтобы ночью сидеть) хлопотать над журналом и проверять, дабы не проскочил какой баг (ошибка). Так вот, сколько бы ты ни потел, баг все равно найдется - это аксиома. Хотя, возможно, я просто тогда не был готов к такой ответственности - третий курс, ветер в голове.

3. Не наблюдал таких случаев ни за собой, ни за группами, о которых писал. Плохо это или хорошо - судить вам. Я считаю, что поступал правильно, никогда не брал взяток за публикацию информации. Признаюсь честно, один раз пытался опубликовать рекламную статью, минуя высшие инстанции, свое шефство... Затея, в конечном счете, провалилась, а потом я забил на это дело и завязал с этой ерундой. Люблю честную зарплату.

4. Хмм... некоторые свои идеи мне удалось воплотить в жизнь, но большинство из них так и остались нереализованными. Почему? Я уже упоминал об одной из причин - не готовность к такой ответственности, сюда можно отнести и другие факторы, но не будем об этом... Что удалось? Не все и не так, как хотелось. Обложка, которую вы сейчас видите, она вам нравится? Ну, это общее достижение всей команды (я, Рома и Тим). Рубрика "новые лица" мне казалась тогда удачной идеей. Много всего было, сейчас уже и не припомнишь. Стареем-с. Хе-хе.

5. Бывало, но редко... отчаяние случалось, когда с идеями неугомонного энтузиаста не соглашались люди сверху (Тим, к примеру), но такое было редко. Вообще, мы с Тимом часто ругались, но одновременно друг друга хорошо понимали. Все-таки у него был тот опыт, которого мне так не хватало. Тим был тогда моим непосредственным учителем... Как бы смешно это ни звучало. Сэнсэй, черт меня возьми!

6. А почему нет? Экстрим - закаленный журнал, у него есть своя аудитория, проверенная временем. Мне кажется, его будут читать всегда, если, конечно, в нашей стране не произойдет каких-нибудь форс-мажорных обстоятельств. Хороший тематический журнал для тех, кому это интересно.

7. Наиболее забавным случаем была именно процедура принятия на работу, а именно предложение занять эту должность, о котором упоминалось раньше. Случаев было много и все они в какой-то мере забавные!

8. Сейчас я читаю чисто тематические журналы, которые имеют отношение к моей настоящей специальности, а она у меня страшная - системный программист. Правда, удивительно? Я сам до сих пор офигеваю... Ха-ха! Нравился журнал ПОНТ, я как раз под его аудиторию подрос. Жаль, что его сейчас не издают. Вообще, я себя информацией не ограничиваю, ежели что-то надо - интернет меня спасет. Главное - знать, что искать, и уметь искать заветный материал.

9. Ух. Вот это самый сложный вопрос, на который я ответить затрудняюсь. Сейчас уже сложно судить о том, чтобы я поменял БЫ, а что оставил БЫ... Полностью полагаюсь на вкусы и опыт вашего редактора - Алексея Согомонова. Думаю, вам с ним по пути...

Любимая обложка? ЯИДМГ... первый номер из обновленной серии... Нелюбимая - номер 12 (25). Я ее тогда реально провтыкал... качество обложки - отстой, и в этом полностью виноват я. Вот такие дела. Больше всего меня потрясла новость о распаде Bad B Альянса и смерти Михея. Его смерть действительно заставила задуматься над чем-то удаленным от обыденного.

Archivmaterial
No 0245359243759243527436 5
Streng Geheim

LOOK WHO'Z TALKING

СОГОМОНЫЧ

1. Это долгая и забавная история. Пять лет назад я стоял во главе благотворительного фонда "Мария", вокруг были отличные люди, и мы решили сделать хорошее шоу в Черкассах - со стритболом, х-х, граффити, спортом. Приехали в Киев, познакомились с ТНМК, они дали нам телефон Игоря Билая. Я очень хорошо помню ТТА: Лешу Солодкина, Тима, Марка, Лешу Еременко... Офис на Красноармейской. Как мы возили разгонки и перила для роллеров (200 км в один конец). Как приехал в город на Днепре автобус с сумасшедшими людьми, и было замечательное шоу. Потом я увидел себя в первом номере ХЗМ. Написал для журнала пару статей. Пробовал продавать журнал. Первые два номера дарю желающим до сих пор... После моего переезда в столицу я работал у ТНМК роад-менеджером, в какой-то момент зарплата перестала меня устраивать, и когда от Леши Еременко поступило предложение занять место главреда, это было как нельзя кстати. Я работал несколько лет на тв и немного на радио, выпускал рекламную газету, так что работа была по мне. А писать о х-х и получать за это л.в! Просто праздник какой-то!

2. Необходимость читать бездарные статьи.

3. Предлагали, но нечасто. Только с ТНМК у меня долгосрочный контракт.

4. Я все время недоволен. Сдали номер в печать - он лучший. Получили "контрольный экземпляр" - Господи, какой кошмар! Спустя три дня тщательного изучения журнала ты убеждаешься, что все о.к., просто ты - параноик. Я считаю, что изменил многое, и только слепой может этого не заметить. Самое главное - у нас отличные автора: Лодек, Татар Притарский, Анатолий Ульянов, мс Фуфел, Соя Лось.

5. Нет, никогда. Отчаянье - удел слабаков, а вы посмотрите на меня. Я психую, но пру, как танк.

6. Я всегда любил ХЗМ, даже когда не имел к нему прямого отношения. За Патрикея Лисидзе, за прямоту и безбашенность, за мс Фуфела, за стайл. ХЗМ заслужил юбилейный выпуск. Никто из украинских СМИ никогда не был так прост, близок и понятен читателю, как ХЗМ.

7. Забавный? Очень трогательно, когда совершенно незнакомые люди подходят на улице и говорят: "Спасибо, мы читаем вас три года". Это высшая похвала.

8. Их так много! Часами читаю и разглядываю Lowrider. По работе читаю супер профессиональные Vibe, Source, XXL. Вычитываю до последней строчки Молоко и К9. От случая к случаю читаю FHM, Хулиган, Тюнинг Автомобилей, ОМ, Tattoo Savage, Playboy, Chrome&Flammen.

9. Качество печати. Объем. Раз в квартал - приложенный сд. Улучшил бы дистрибьюцию. Набрал бы в штат - в помощь себе и своему гениальному дизайнеру Марашкину - талантливых людей. Будущее... Прекратить пропадать на работе - вот, к чему на до стремиться в будущем!

AND NOW

ПТИЦА

1. Я всегда интересовалась молодежными движениями и музыкой, всегда тусила в неформальных тусовках. Куда же мне еще было идти работать после переезда в Киев как не в единственный журнал, который не пишет о "поющих трусах", не сверкает брюликами рекламы, не пропагандирует пошлость и мейнстрим? А тут и местечко нашлось. Образование есть, интересы есть - я на своем месте! Пришла я сюда журналистом, посидела за компом, посмотрела, как все делается, поработала с письмами читателей, и через три месяца на черное кресло Согомоныча посадили меня, поскольку его пригласили работать в издание для парней постарше. Первый номер я делала почти без чьей-либо помощи, но, собрав все силы, у меня получилось. Надеюсь, получается и до сих пор.

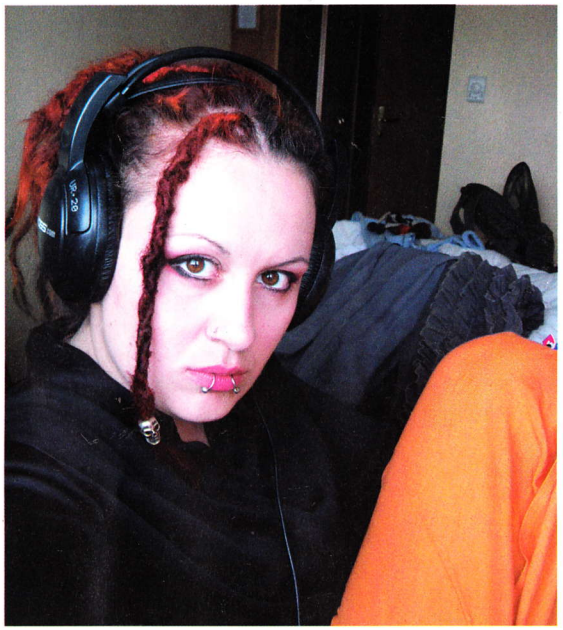
2. Самое утомительно - заставить Ли-чана сдать тексты, заствить Умку и Нука написать все вовремя, заставить всех работать в полную силу, и завставить саму себя вовремя всех заставлять. В общем, раздолбаи мы по полной программе.

3. Взятки? Ах если бы. Иногда, конечно, предлагают заплатить за обложку, публикацию, но узнав цену печатного слова все планы по покорению Вселенной спадают на нет.

4. Задумок много всегда, хватило бы нашей общей лени для их реализации.

5. О да... Отчаяние, страдания, б.о.л.ь. - то, что сопутствует нашей работе... с готами и эмо. На самом деле, отчаиваться некогда: производство журнала, как машина, из месяца в месяц - уходят люди, приходят люди, слетают тексты, прилетают тексты, пропадает Соя Лось, прилетает Соя Лось, все впадают в спячку, всех не найдешь, как не ищи - обычная рутинная текучка экстремального характера.

6. ХЗМу больше 8 лет. 100й номер. Верила ли я, что он проживет долго? Да, когда листала номер с группой КоЯп на обложке и диву давалась, почему же в такой большой стране, как Украина, так мало таких хороших журналов. Верила и тогда, когда опускались руки что-либо делать, ведь в Украине так мало молодежных журналов. Верю и сейчас, потому что, кто, если не мы? В Украине почти не осталось молодежных журналов. А мы на плаву. И не дождетесь!!!



7. Делать журнал - это сложная трудоемкая работа, но всегда в ней есть место всяким приколам. Не припомню сейчас многих, охохох стара стала (все-таки дольше всех на редакторском посту), но самый, наверное, смешной момент связан у меня с началом работы. Когда только я пришла в ХЗМ, одновременно получивший со мной пост главного редактора Молока Егор Кирьянов пришел в офис и передал мне слова Ирены Карпы: "А шо то за нова редакторка в ХЗМу? Кажуть шо їй 45 років і вона молодиться!". Так и отмечаем теперь каждый год 46,47,48. В общем, в 45 - Птица ягодка опять. А Карпа от своих слов отказывается!

8. Читала долгое время ПТЮЧ, ОМ. Хулиган. Первый почил в лаврах и умер, остальные стали глянцем для 30-тилетних. Осталась мне одна отрада московский Rolling Stone - хорошие журналисты, легкие тексты, свежие задумки. А вот в Украине нужно что-то с этим решать...

9. "Будущее прекрасно!", - как поется в одной милой песенке. Изменить в ХЗМе можно было бы многое, появись перед нами джин с мешком бабла: формат, качество бумаги, звезды журналистики, приложения, плакаты - все это сделало бы нашу и вашу жизнь счастливее. А пока, ежемесячно коллектив энтузиастов прыгает под дудку финансов выше своей головы. Ничего, нам не привыкать мы люди спортивные, экстремальные. Хочется ввести побольше новых рубрик, печатать больше ваших писем - только пишите почаще и высказывайте свои пожелания. Еще хотелось бы возродить традиции ХЗМ-music, проводить побольше акций, встречаться с читателями и жить - полной яркого экстрима жизнью! Вместе с вами!

Я - В ЭКСТРИМЕ, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, Я ЖИВУ

ПОДЕЛИСЬ САМОЙ ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ ИСТОРИЕЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ

Марьяна 42NA

Настоящему индейцу везде ништяк. А настоящему экстрималу - везде весело. Что радует, рассказывая истории, люди оживали, выпрямлялись и начинали улыбаться, если перед этим рассматривали асфальт и вяло дудлили бутыль. Ораторы поднимали настроение толпе слушателей, которая постепенно собралась вокруг. Диктофон пестрит разноголосием в стиле "А вот я", "А вот у меня однажды". Не смотря на ветреную погоду народ задирал куртки, показывая мне шрамы, переломы, и другие метки со своими историями. Меня отводили за руку в сторону и по-секрету вещали щекотливые подробности из своей зацензуренной жизни. В ХЗМ мы выбрали самые-самые. Пускай эти истории подтверждают вердикт "Я - в экстриме, следовательно, я живу"

Что, родители уже спрашивали кем ты собираешься стать в будущем? И объяснили, что твое хобби не подкинет тебе кэша на жизнь? А вот команда брейкеров снова доказала обратное. Три идейных чувака поехали в Одессу. Денег хватало или на билеты, или на еду, чтобы запастить силами да пойти в Одессу пешком. На месте скинувшись остатками на батарейки для магнитофона неизвестной корейской фирмы, который жрал по 6 штук сразу, принялись выступать прямо на центральной улице мамы-Одессы - Дерибасовской. Выручив 500 с лишним гривен (хотя, разве гривны бывают лишними?), отправились угощать Одесскую команду, которая помогала бодрить публику. Название команды история не сохранила, однако соучастники содеянного помнят, что оно как-то связано с переломом и шеей. Привет Одессе!

- У нас была сходка - рассказывает пятнадцатилетняя Жуйка. Выдвигались на станцию метро Сырец - разыскивать легендарное место для супер-пупер катания. Место являло собой (и по слухам доблестных экстрималов являет до сих пор) многоярусный заброшенных бассейн. Спереди маячат грузные охранники, а позади - раздолье для танцев.
Скейтеры и бэмеры в числе нас полюбили точку, как Дон Жуан Камасутру. Со временем на плэйс была доставлена самопальная рампа и разбросаны другие девайсы для интересного катания. Еженедельно, представляя себя Ямакаси, мы проникали на этот оригинальный скейт парк через щель размерами со вход в пирамиду Хеопса, умудряясь доставлять туда все новые и новые приспособления. До тех пор, пока однажды не нарвались на охранников. В будущем планируем приобщить охранников к скейту!

Сид занимался триалом три года. Нашел однажды лесок где добрые люди сконструировали трамплины из деревянного каркаса, засыпанные песком и облюбил его. Мастерство берет свое - и послушный железный конь потребовал новых мест и новых порций экстрима.
Извилистая дорога, на финише которой зиял пенек, по сути являла собою трамплин. Сид, представляющий себя, вероятно, самим Кноссом, отважно направился по дороге. На всех парах Пенек радушно встретил его объятиями корней, вследствие чего Сид нехотя сделал сальто в воздухе и поймал позвоночником велик.
Мамы с детишками подбежали и принялись судорожно помогать пострадавшему. "Найдите мои затычки" кричал Сид к недоумению волонтеров. То, что затычки были неотъемлемой деталью велика, свидетели ЧП всосали, когда несли за Сидом велик. Сам велосипед стал похож на произведение искусства скульптора - абстракциониста, равно, как и мысли в голове Сида, схватившего сотрясение мозга. Сам Сид получил сотрясение мозга и попал в больницу. Надеемся, не в туже, что и Тол…

Несовершеннолетний но совершенно безбашенный Тол нашел как развлекаться даже в больнице. Как любитель jackass'а, в компании с друзьями, во время разговора на тусе, принялся делать сальто через друга. Так как два дела одновременно делать мог только Цезарь и иже с ними, наш акробат сломал пару рук. За две недели пребывания в больнице успел зарости аки Дед Мазай и по прибытию родителей потребовал пенку и бритву. Обмазавшись пенкой вспомнил детство и дедушку Мороза. Замутив через друзей пару брикетов пенок, явился, в компании тех же друзей, которые стояли на шухере, пред очи публики Парка Победы в образе Снежного Человека в трусах. Летом. Кокетливо обнимая вычурно одетых барышен, швыряясь, как волшебник, сгустками пены, щедро нанесенной товарищами, развлекал и пугал народ. Самому народу оставалось только догадываться - то ли парень искупался в пиве, то ли пена изо рта пошла, то ли он делает глобальную эпиляцию перед первой брачной ночью. Если бы в озере неподалеку от парка водились русалки, они бы мигрировали в Средиземное море, так как отмываться Тол пошел именно туда. Через месяц, все с тем же гипсом, попал под машину, которая его подбросила наверх. В полете Тол вспомнил ярость чистокровного снежного человека, стал зол, и как следствие, выбил лобовое стекло гипсом. И снова был доставлен в больницу Голосеевского района. Как он будет развлекаться в этот раз, ХЗМ узнает.

Недалеко от известной киевской горы, на которой можно покататься на бордах, лыжах и табуретках , наши экстрималы обнаружили заброшенную лабораторию. Ее закрыли из-за утечки газа, и так как прибыли она не приносила, то и раскошеливаться на охранников и чистку никто не стал. Ксюша - Жуйка пошла с подругой искать места для катания. В подвале, усеянном шприцами, они его не нашли. В темных лабиринтах коридора без лучика света - тоже не обнаружили. Поэтому пошли кататься по бетонной крыше, укрытой смолой.
Кататься на крыше было бы скучно, если бы не возможность упасть на мозги и трупики обезьян, разбросанных по периметру лаборатории.
P.S. Попадется на глаза охране - пугающая перспектива, но если так подумать, можно было бы заявить в WWF (Фонд защиты диких животных) и всех выставить фриками.

Так как экстрим вызывает адреналин - то мы сочли нужным посчитать волнение тоже экстримальным. Да, да, верно,беседы с некоторыми из твоих учителей - тот же экстрим. А беседа с директором школы при маме, которая итак не дает денег на мегаважную вещь? Представь, спустя 5 минут после того, как отпрашиваешься в туалет (под предлогом явного волнения от серьезной беседы о твоем будущем и склонности погулять), заходить в образе полуголого кентавра с лицом слона. А теперь представь, что твои родители успешно занимаются недвижимостью и нацелены на то, чтобы отправить тебя учиться чуть ли не в Оксфорд. Слава - участник, вернее, герой истории стянул с кабинета противогаз. Затоварив на время шмотки знакомому с паралели, написал на теле три слогана, адресованных муторным мучителям и отправился обратно на такую, конечно-же, "важную" беседу. Уважуха, за то, что не подогнулись коленки и психологический посыл был донесен до директора. К тому же, с тех самых пор, Славу даже не брались изменять - ни учителя ни родители. "А мне так даже лучше." - сказал он.

STUFF
www.stuff-shop.com

PURГА НОВИНИ ВІД СІРИКА!!!

Одразу два амєріканські лейбли коі вєдалі випускам репу почілі в бозі буквально вчера. Ісчьо позавчера оні булі, а вчера перекратілі свойо сувществованіє. Нєстчасний случай, призвйодший до фатальних наслідків проізошол в Бруклінє.звєзда ганста рєпа MC JZUK неосторожно отліл на графіті звєзди аренбі QWER-QWERa.Зчинилась перестрелка, де почті шо всі й погіблі. Вижившіх добили поліцейскіє, што воврємя подоспєлі.

Паімєла Андерсєн перенесла операцію на хребті.Пластичні хірурги вставили їх спину - тітановий стержень.З тітановим стержнем спина Паімєли стала настільки міцною, що вона зможе збільшити свої груди ще на 3 розміри...

В поддєржку австралійських суслікав, лідер групи Ютуб - Моно організувал благотворітєльний концерт в Мельбурні.Моно і друзі со бралі для сусслікав 5 міліонав австралійських доларов.Моно сам лічно пріньос деньгі суслікам і позапіхівал їх в суслічьі нори.Сусліки потрясєни такой щедростю.В інтерв*ю австралійському тєлєвідєнію суслікі нічего не сказалі...

Група "Стрінги" випустила сингл - "мужікі-мудакі"... Є всі основанія полагать шо пєсня стане гімном фемєністок і лєсбіянок...

Газу в странє навалом. Одна верховна рада за одне засідання виробляє стільки газу, шо вистачило б опалити пів києва...вчені бьються над 2 проблемами, як газ народних обранців зібрати і зберігати а також, як позбавитись від запаху.

На нядзєлі моди в Міланє , всясвітнявідомий модельйер Ляоксандєр мак КВІН представив нову тенденцію трусов. Нові труси звуться максі стрінги.Состоят із двух варьовачек, з*єднаних між собою і прикрашених стразами от Скадовскі.Як сказав модєльйер :"Ну і шо, шо нічьо не прикривают.Зато виглядают супєр!!!" Звйозди аренбі вже вишикувались за новинкою в чергу...

Скайдінавські сурові парні CANIBALBRUTALANAL виступлять в київському палаці Україна.Щоб передчасно не розлякати публіку, керівництво палацу повісило афішу Борі М.Вот буде глядачам сюрприз!

Вокаліст групи ЛЄСОНАПОВАЛ попав в автокатастрофу.На сотому кілометрі траси Петропавловск Камчатскій - Воркута, авто співака виїхало на зустрічну смугу. Пошкоджено наступні машини: ЛАДА КАЛІНА, МОСКВІЧ 412, МЕРСЕДЕС БЕНЦ-2 штуки, ТОЙОТА КОРОЛА 78 РОКУ ВИПУСКУ, ГАЗ ВОЛГА 24.СУПЕР МАЗ співака практично не постраждав.

Нещодавно бред піт був атакований злосною собакою.На нього накинувся піт буль.Після нетривалих розбірок, обидва піти розійшлись по своїм справам.Не гоже практично родичам битись і кусатись...

Прес секретар голівудської зірки Сари ДЖесіки Паркет - заперечує факт вагітності станньої. За словами прес секретаря - живіт САри Джесіки таки збільшився і помітно округлився. Але це не вагітність. Це мексиканська кухня. Акторка вже три дні сидить на унітазі, і скоро у неї все мине...

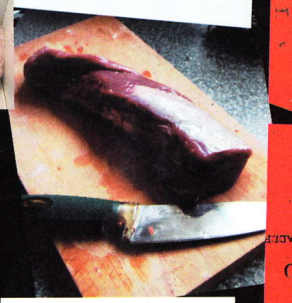
Мода на пейджери знову повертається.це пов*язано з тим шо мобілки є у кожного лоха. Пейджери нового покоління нічим не відрізняються від старих, просто коштують в сотні разів дорожче. Шоб лохи не змогли їх покупувати й собі. Перший пейджер нового покоління з*явився в репера Пох Ді Ді...Він інкрустований діамантами, білим золотом, і у ньому є функця скручування самокруток...

Бруклінські майстри тюнінгу з гаража М12 просто припухли, коли побачили чудо радянського автопрому трактор Бєларусь! "Вот би братва мені такі катки на мій порш бокстар!"-вигукнув завгар. Мова йшлася про задні колеса , знаменитого трактора. Хєр вам!-гордо відповідають імперіалістам горді білорусські робітники. А це американці ще не бачили білорусський грузовичок бєлаз!

Гамериканська пєвіца ДЖейЛОх, випустила фірмєнну серію фалоімітаторів. Об*єднує їх - колір.Всі вони розавєнікаї. А різняться вони - канєш размєрчікам і формою. Як заявила сама звєзда - прототипами фалоімітаторів, стали члени її бувших бойфрендів.Їх форми назавжди залишились в памяті Джей. І вона по них скучає... Чи є в колекції фалоімітатор , що імітує член теперішнього чоловіка пєвіци - неізвєстно.

Гусєнічний скейт борд, розробили італійські вчені, спеціально для екстрімалів среднєй полоси росії...Борд прекрасно їздить болотами, не тоне в багнюці. Єдиний недолік на гусєніцах налипає болото, і заважає швидко ухатись...

Бруд з під нігтів Елвіса ПРєстона виставлено на аукціоні Кристя. Документально підтверджено, що то саме той бруд який Елвіс виколупав з під нігтів перед конуертом в Алабамі 1972 року. САме тоді він вийшов з вбиралні роззлючений тим що в кабінці немає туалетного паперу. Цей епізод був зазнятий телекомпанією СВВ, і увійшов до фільму "ЕЛВІС-справжній".Стартова ціна бруду - 700 тисяч доларів США.



ДЛя поднітія духа патріотізма, віднедавна мінкульт РФ видав наказ - всі вироби побутової електроніки - разкрашивать хохломским розписом. На питання американських журналістів - а каму ета нада, мінкульт відповів - шо во пєрвих ето красіво!

Знаменитий гамерикганський пєрдюсєр Тумба Ланд, відкриває нову студію звукозапису. Вона буде розташована прямо на території Невадської виправної колонії строгого режиму.Тумба Ланд вважає, шо такий крок призведе до небувалого росту колічєства реп виконавців і качества їх творів. І головне - звйозди репа зможуть записувати свої пєсні - так сказать не виходячи на свободу.

Вруклінська братва змагалась минулого тижня з братвою Ніжнього Агіла на прєдмєт ношенія цепур. Гамериканці облажались. Ход сраженія переломив Вітьок, який приволок на свій шиї - золоту гусєніцу від малогабаритного трактора МТЗ!

ART OF GRAFFITI

WWW.WALLSPANKERS.COM

WALLSPANKERS

RICH

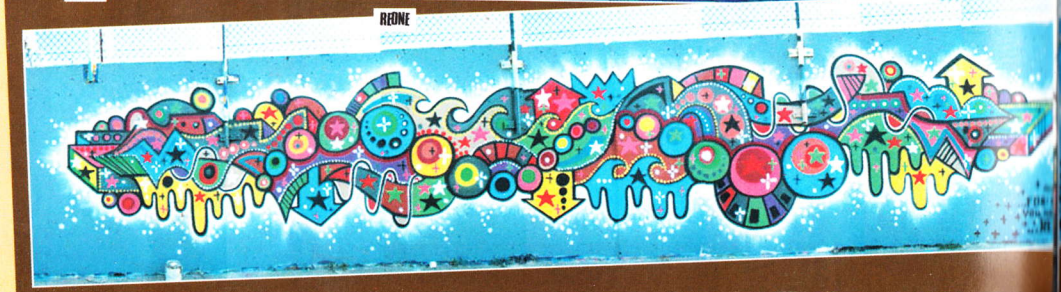
SUB

SUB

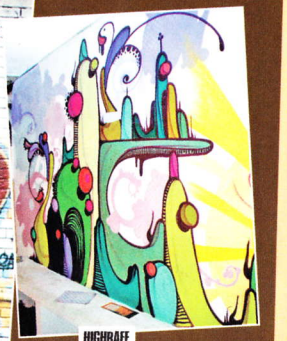
TED

SUB

REONE


REONE

BLISO


HIGHRAFF

EYDL

ATOME

ICH

MAINE JAMS

BLISO

LACK

NEWS FROM THE AMERICAN FIELDS

ART OF GRAFFITI

REONE

JURNE

RICH

SUB

SUB

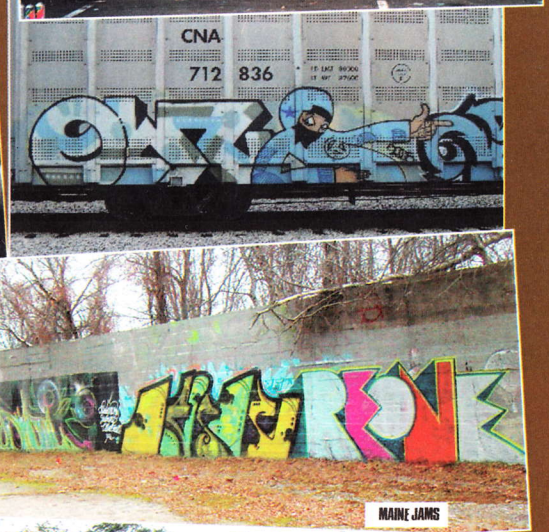
SUB

JURNE

HIGHRAFF

SORTOF

UNTOLD



MAINE JAMS

SUB

NEWS FROM THE AMERICAN FIELDS

Студенты ищут работу, по настроению ничем не уступающую бурной повседневной жизни. ХЗМ предлагает к рассмотрению четыре актуальные вакансии, работа по которым не будет скучной.

В ПОИСКАХ ЭКСТРИМА

Мерчендайзер

Возле прилавков в маркетах часто можно встретить девушек и юношей, одетых в спецформу (иногда очень смешную). Впаривать нужный и не очень товар - их "святая" обязанность. На профессиональном языке их называют мерчендайзерами… "Я проработал мерчендайзером два месяца. Уже через неделю возле стеллажа с чаем получил кличку среди друзей Бергамот", - рассказывает киевлянин Толик (21 год).

"Вы что-нибудь слышали о пробках в супер-маркете? Обычное дело в пятницу и в канун праздников, - рассказывает студент КПИ Илья. - Стоит каждому второму взять по корзинке на колесиках и…. Один из покупателей толкнул полную телегу. Телега снесла мой стенд с йогуртами, весь товар посыпался на пол. А еще как-то напротив моего стенда разбили банку яблочного сока. Пока к месту происшествия бежала уборщица, поскользнулся и упал дядька, по всей видимости, оч важная персона. Конечно же, виноватым оказался я - кроме меня, никто не видел этого красивого полета".

Курьер

Кроме хорошей ориентации на местности, курьеру нужна удобная обувь (выходит из строя после двух недель работы). Зимой особенный экстрим: гололед, снег. Потому и денег за эту работу готовы платить больше. Конечно, не в три раза, но гривен 200-300 сверху набрасывают. В качестве бонуса курьер получает на руки халявный месячный проездной, причем "навсегда". На курьеров обычно не обращают внимания, но из них получаются высококлассные спецагенты и детективы. Главное, не открывать двери в чужих офисах ногой и всегда здороваться с людьми. Даже если те не смотрят в твою сторону.

Оператор колл-цетра

"В колл-центр МТС меня привела подруга, - рассказывает студентка Института журналистики КНУ Вита. - Первые три недели меня обучали, и в это время я уже получала зарплату. Круто! Свой первый звонок запомню надолго: руки трясутся, во рту пересохло, адреналин зашкаливает - ведь спросить могут, как на экзамене, о чем угодно. Сейчас уже ничего не страшно. Наоборот даже - "абонентозависимость" появилась. Классно, что можно совмещать работу и учебу. Кстати, есть официальная "курилка", кухня и комната отдыха с караоке, DVD и диванчиком, на котором можно вздремнуть".

"Приходится общаться с разными клиентами, - рассказывает Евгений, студент Киевского Института Культуры и Искусств. - Бывает, звонят совсем не по теме. Например, нужно купить новый аппарат, по описаниям, старый совсем вышел из строя. Начинаем перебирать все последние модели мобилок, которые нравятся мне и могли бы понравиться звонящему… Хороший тренинг для памяти. А еще греют перспективы карьерного роста. Если тебя делают штатным сотрудником, "автоматом" страховку, абонемент в спортзал, бассейн, мобильную связь на шару и прочие блага. Короче говоря, не экстримом единым… Я еще, после МТСа, меня куда угодно возьмут. Это тебе не колбасой в супермаркете торговать…"

Модель

"Кто сказал, что работа модели - это скучно. Не верьте. Экстрима вполне хватает, - рассказывает 21-летняя Ксения. - Как-то по электронной почте мне пришло письмо из фотостудии: увидели мои фотки в ЖЖ и захотели снять для модного журнала. Понятное дело, я согласилась, хоть за 17 часов съемок мне предложили всего 150 долларов. Одели нас в шмотки украинских дизайнеров, усадили за огромный дубовый стол. Для "полной картины" еще попросили одеть на пальцы просто огромные кольца - сказали, бижутерия такая. Девушка я темпераментная, люблю в воздухе руками махать, и как-то совершенно нечаянно задела рукой стол так, что от колечка отвалился камушек. Ассистентка за голову схватилась: "Блин, это же желтое золото! Брилианты, натуральный золотой жемчуг Южных морей! 30 тысяч стоит!" Настроение было испорчено, но фотосессия вышла хорошая. Спасибки, что стоимость камушка не вычли из гонорара".

МОНИКА, ПОИГРАЕМ В СЛОНИКА!

КУРЬЕЗНЫЕ ОГОВОРКИ ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ ОПЕРАТОРОВ И АБОНЕНТОВ МТС

Оператор: Срок действия услуги определяется по принципу: кто последний - тот и папа.
Абонент: Это бесплатно или стоит пол-мешка денег?
Абонент: Я не могу быстрее набирать, у меня когти длинные.
Абонент: Донажимался до того, что череп рисуется.
Абонент: Я гражданин Киева, скажите, у меня будет связь в Крыму?
Абонент: Какие кнопки надо придавить, чтобы узнать свой счет?
Абонент: Соедините меня с Татьяной, нас разорвало! Другие операторы не подходят. Я с Татьяной начал, с ней хочу и кончить!
Оператор: Я вас не вижу, вы не могли бы перезвонить?
Оператор: Демоны приходят, когда вы неправильно указываете адрес. (Имеется в виду Daemon on e-mail).
Абонент: Куда исчезают ньютоны? (Имеются в виду юниты).
Абонент: Я тут три раза неправильно код ввел, и телефон мне говорит - сделай пук!
Абонент: Вас интересует, какой у меня телефон? Моника 1611, ой нет - Ноника 1611!
Абонент: можно узнать номер посылочного ящика?
Абонент: ...моторола Только Баум... (Talkabout)
Абонент: у меня записная книжка кокетничает...
Абонент: Скажите как мне выйти из положения?
Абонент: А у меня деньги должны были весь месяц стоять и потом в марту сняться...
Оператор: посекундная оплата действует для конкретных абонентов, ой, простите для контрактных...
Абонент: барышня, а в каком пакете я сидю?
Абонент: у меня в декларируемых местах нету радиосвязи...
Абонент-Оператор: Вы не знаете что случилось? У меня утром получается, днем не получается, а вечером снова получается! - Что именно у Вас не получается? - Как что? Сообщение отправить!
Абонент: Девушка, почему я не могу отправить текстуальное сообщение? раньше они улетали, а теперь не улетают!
Оператор: ищите собачку в символике, на единичке или на нолике...
Абонент: как набрать код Змеёва культурно, так, чтоб дозвониться?
Абонент: Мы вам бабло скинули по электронному бухгалтеру... (банк-клиент)
Абонент-Оператор: Алло, Владимир, я вам сегодня уже звонил! --- Извините, я не Владимир...---Так вас там что, двое?
Абонент-Оператор: (орет дурным голосом) Але! Здрасьте! А шо такое роминг?- Что именно Вас интересует?- Ну эта!!! Ну ваще, ну шо оно такое и как оно отличается от... ну эта! (напряженная пауза) ну ваще от всего!
Оператор: вы можете писать латинские слова с русским смыслом
Оператор: каждый ваш звонок может стать последним...
Абонент-Оператор: Девушка, а как мне установить переадресацию? - Нужно найти пункт меню, который называется "Переадресация" -...а я не знаю, где у нас в Белой Церкви такой пункт!
Абонент: ...логочип ЮМС...
Оператор: насколько активно вы клонируете телефоном ... пользоваться?
Абонент: Я тут купил себе телефон - Триум, какой не знаю, а вот когда тут клацаешь по кнопочкам, то на табле выскакивает красная занавесочка...
Оператор: ...тарифный паркет...
Абонент: У меня инструкция на турецком, я много читал, но ничего не понял....
Абонент: я забыла зарядное устройство и все мои палочки исчезли!
Абонент: да, у меня такой старый Эриксон, еще времен Леонардо да Винчи...
Абонент: я с вашей компанией готов работать до посинения!
Абонент: не могу дозвониться на Киевстар, это потому что вы конкуренты?
Абонент: Хорошо, что я такой умный, плохо, что не такой как хотелось бы...
Абонент: Я ваш абонент, правда, пока еще не совсем состоявшийся...
Абонент: У меня заблокирован пинг-понг.

Nook

PORTISHEAD - THIRD

Mercury Records

Сказать, что перед нами долгожданный альбом - не сказать ровным счетом ничего. Вряд ли Portishead нуждаются в особом представлении, а ведь с момента выхода их последней студийной работы прошло уже целых 11 лет! Года полтора назад поползли слухи о воссоединении группы и работе над новым материалом, и вот, наконец, свершилось. Альбом оставляет неоднозначные впечатления. Во-первых, от старых Portishead осталось буквально несколько треков, но и в них неподражаемый голос солистки Бет Гиббонс заставляет вздрагивать в приятном оцепенении. Местами музыка группы звучит просто-таки гипнотизирующе, а местами - непривычно жестко и смело. Наивно было бы надеяться, что после десятка лет затишья коллектив не изменит свою музыкальную картинку, а вот изменилась она в худшую или лучшую сторону - можно решить только после внимательного прослушивания диска.

Meshuggah
obZen

Nuclear Blast

Без преувеличения, Meshuggah - настоящая эпоха метал-музыки. Ведь за время своего существования с 87-го года, этот шведский квинтет оказал значимое влияние на огромное количество современных видных коллективов. obZen - шестой по счету полноформатный релиз группы, который должен ознаменовать возвращение Мешуги к своим более ранним работам. В целом, это не далеко от истины, ведь это - всё та же Meshuggah, которые многие так любят и уважают. Невероятно мощный и вычищенный звук, узнаваемый вокал Йенса Кидмана, агрессия и техногенная мощь, опустошающая буквально всё на своем пути - так вкратце можно описать obZen.

Ill Nino
Enigma

Cement Shoes Records

Ill Nino образовались десять лет назад, и сразу же очень громко и уверенно сообщили всему миру о себе. А секрет успеха был предельно прост, но в то же время оригинален: парни мешали ню-метал с латиноамериканскими мотивами - в итоге получалась очень зажигательная и, местами, мелодичная смесь. Enigma уже четвертый студийный релиз группы, выход которого неоднократно переносился, заставляя поклонников расстраиваться вновь и вновь. Диск изначально должен был появиться на прилавках в прошлом году, но главное то, что он наконец-то вышел.

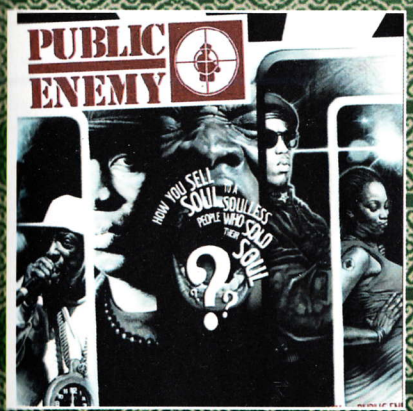
СІРИК B.A.N.D.
Задовбало!

Только веселые парни помещают на обложку дебютного альбома свинью. Пусть крылатую, пусть в бриллиантах, но свинью. Только веселые парни первым треком ставят чужую песню. Точнее свой кавер на Education Скрябіна. Специально переслушали оригинал. Кавер веселее. Дальше исключительно творения собственного производства числом десять. Рок? Не рок. Поп? Не поп. Панк? Опять же нет. Но весело и прикольно. Про каждую песню писать можна, но не нужно. Места не хватит. Отметить стоит лирику. И у фриков есть чувства. Из знакомого - канеш Евробачення, Жуки (версия песни была на Системі нервів.Тартак 2002), Зима (из фильма Леся+Рома). Из того что понравилось сразу - Вихідні (хардкор + фанк+ панк +немецкий стишок + джазовое соло на клавишах.) И бабло. Просто потому что бабло нравится всем.

Akrobatik
Absolute Value

Fat Beats Records

Akrobatik - один из немногих хороших рэпперов, незаслуженно обойденных славой, популярностью и признанием. Сложно даже сказать, почему именно так получилось, но в любом случае, Absolute Value - очень сильный релиз, который, наверняка заслужит место в топе лучших альбомов этого года. Залогом хорошего впечатления от альбома является, во-первых, голос Акробатика - глубокий, но не грубый. Во-вторых, это лирика - весь букет современных недугов общества, очевидно, искренне волнует исполнителя, чем он незамедлительно делится со своими потенциальными слушателями. И последняя, но, пожалуй, одна из самых важных составляющих - это количество именитых гостей, принявших участие в записи альбома. На альбоме можно услышать голоса таких монстров, как B-Real, Chuck D, Talib Kweli и многих других.



PUBLIC ENEMY - HOW YOU SELL SOUL TO A SOULLESS PEOPLE WHO SOLD THEIR SOUL???

Slam Jamz / Redeye

Хотя этот альбом и вышел прошлым летом, мы только сейчас осознали нашу оплошность в виде пропущенного обзора на этот релиз, что ж, лучше позже, чем никогда. Не знать Public Enemy по-настоящему стыдно. How You Sell… кроме того, что является юбилейным, десятым по счету номерным альбомом группы, он еще и приурочен к двадцатилетию Пабликов. Неслабая дата, не так ли? И сам альбом получился вполне современным и качественным, хотя больше всего по вкусу придется именно любителям олдскул хип-хопа. Теперь гитарные партии стали отыгрывать куда более значимую роль в музыке группы, что, наверняка, можно считать плюсом и шагом вперед. Кроме вышеупомянутого олдскул хип-хопа на диске можно услышать и дэнсхол, и ска, и другие, казалось бы, неожиданные для данного альбома, стили. Public Enemy в очередной раз расставили все по своим местам, показав, кто в доме хозяин разнообразным дерзким выскочкам.

Protest The Hero
Fortress

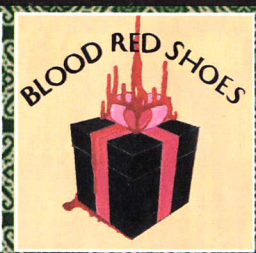
Underground Operations / Vagrant Records

Канадцы Protest The Hero - современные музыкальные гении, удачно смешивающие воедино элементы стилей, казалось бы, несколько не совместимых. А началось всё еще в 99-м году, тогда парни играли хардкор-панк, но их дебютный альбом Kezia полностью перевернул представление о группе и отнес их к разряду сложно-классифицируемых коллективов. А всё дело в том, что канадцы играют прогрессив металкор с элементами маткора и вокалом, который, казалось бы, больше подходил бы какому-нибудь павер металу. Очень часто именно вокал становится тем фактором, который побуждает слушателя отказаться от этой группы, но именно он во многом придает ей изюминку и оригинальность.

Silver Mount Zion
13 Blues for Thirteen Moons

Constellation Records

Канадский оркестр Silver Mount Zion в каком-то смысле можно считать последователями идей пост-рок легенды Godspeed You! Black Emperor. Все та же тематика обреченности мира, постапокалиптичные нотки и абсолютное погружение в атмосферу музыки. Всё дело в том, что у этих групп есть три общих музыканта. 13 Blues for Thirteen Moons - пятый альбом группы, который начинается с 12 коротких треков с тишиной - такой вот необычный и оригинальный ход канадских пост-рокеров. Музыка группы по-своему уникальна. С одной стороны она проста, а с другой - очень комплексна и уникальна.



Blood Red Shoes
Box Of Secrets

Mallory Towers

Blood Red Shoes - это британский дуэт Стивена Анселла и Лауры-Мэри Картер. Собрались молодые люди в 2005-м году, с тех пор дали немалое количество концертов, выпустили несколько синглов и вот, наконец, полноценный дебютный альбом. Красной линией сквозь музыку группы проходит тот самый британский дух, который можно заметить у совершенно разных коллективов. Что касается музыки, то не сложно догадаться, что это смесь из гаражного рока, индии-рока, панк-рока, альтернативного рока… Очень живая и бодрая музыка.

Disfear
Live The Storm

Relapse Records

Live The Storm - это современный crust / d-beat во всей своей красе. Музыку этой шведской группы иногда даже характеризуют, как crust'n'roll, что говорит о несколько несвойственной данному стилю мелодичности, присутствующей в музыке группы. Этот релиз - уже шестой в дискографии группы, который следует за очень успешным Misanthropic Generation 2003-го года. Альбом сводил гитарист Converge Курт Бэллоу, не поленившись оставить свой фирменный почерк в звучании гитарных партий на альбоме. И пускай Disfear считаются одной из самых мейнстримовых групп (насколько уместно так говорить) в дибите, это ничуть не портит впечатления от их музыки.

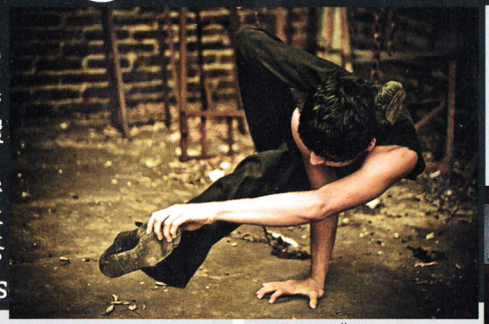
Марьяна 42NA

ЖИЗНЕННО

Как На меня повлиял ХЗМ?

Все мы так или иначе нуждаемся в друге, компаньоне, в том кто поддержит нас, избавит от чувства одиночества и деликатно подскажет "как быть?". Тот, кто парутройку лет назад сбегал с учебы, чтобы покататься на скейте, или слышал "сделай тише эту ужасную музыку", одевался так, что стопорили по дороге и игнорировал наставления серой толпы, нуждался в особенном друге. Таком же современном, понимающем, стебовом и оригинальном как он сам. Этим другом для многих стал ХЗМ.

Наш новы журналист Марьяна кратенько прошлась по памяти уже поменявшихся, чуть повзрослевших уже читателей, чтобы убедится что наш труд пропал не зря.

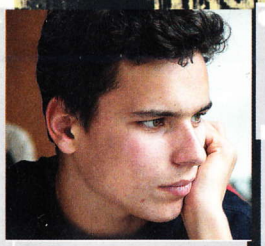


Би-бой Жека

Широко известный в узких кругах би бой Жека, у которого в жизни есть все, кроме клички, в 2003 увидел уроки нижнего брейка команды из Харькова и начал повторять. Потом нашел тусовку, которая танцует. Присоединился к ним, обзавелся новыми друзьями. Стал учиться танцевать, перепробовал все - от полуподвальных помещений без вентиляции - до примажоренных студий известных балетов. С тех пор танцует, правда нижний брейк сменил на рнб, но этот базис, который когда-то вырезал из ХЗМ дал тот фундамент, который нужен для всех этих пируэтов.

Находчивый Максим

Подозрительно похожий на иностранного бизнесмена, Максим рассказывает: "Увидел как в одном из номеров Птица сделала журналистов в образе героев Саус Парка, нашел в Инете эту игру, сделал себя вместе с девушкой, подарил ей и тем самым убил двух зайцев - она увидела, что я ее люблю с такой грудью, как на картинке (а саус парк славиться минимализмом форм). Плюс в распечатке между нами было сердечко. Она - умница - поняла мой намек. И до тех пор отлично меня понимает. Без лишних слов. Так что мы можем чаще целоваться."

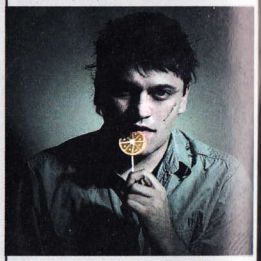


Ксюша би

Днепропетровская цивилка-позерша Ксюша с выразительной грудью говорит: "Соя со своей открытостью к бисексуальности заставила меня не стеснятся себя, своих мыслей, фантазий. Теперь я стесняюсь, только когда на меня западает очередной чувак. Правда потом Соя на БЖ игнорировала мои попытки познакомится и снова заставила стесняться себя. Соя, когда появишься, познакомься через автора статьи с людьми, снова измучанными комплексами. Организуем лекцию под патронатом любви к своим сексуальным желаниям!"

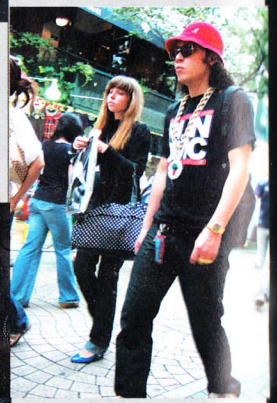
Лимп в шрамах

Лимп увидел фотки шрамирования и перестал стесняться своего неуклюжего шрама. Теперь на летнем отдыхе можно говорить, что приобрел его в борьбе с акулами. Тем более, не надо тратиться на скарификацию. К тому же он нашел родственную душу, которая приобрела шрам таким же гротескным способом, как и он.



Начинающий рэппер

- Видел одежду в рекламе (так как на рекламах в х3м кто-то мозговитый додумался поставить негров - все рэпперы на нее клевали). Поначалу пытался влиться в толпу, хоть народу было и много - и казалось бы можно незаметно вписаться - но не тут то было. Светиться с парнем, который называет Вэнсы Вансами и думает, что арафатка - это такая порода собаки, не очень то хотелось. В конце концов, прикупил себе пару шмоток, как на рекламе и быстро приобрел уверенность в себе.



Тусовщица с работой

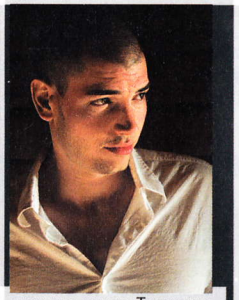
- Прочитал отчет о фестивале Sziget. Нашла дело, за которое получаю кэш, на радость родителям. Наконец-то приутихли упреки из серии "Что из тебя получиться?!", "Тебе лишь бы гулять и сидеть на шее". Теперь меня никакими коврижками не удержать от похода на тусу к своей любимой группе, с друзьями в любое время суток. А уж как я повеселюсь заграницей на таком долгом фесте - можно только мечтать. Кстати мечтать осталось не долго.

Хип-хопперша

- Есть такая песня: "Меня вот достают - твердят - пора меняться. Вот стукнул четвертак и можно испугаться. Хоть мир и не прост - это стоит того - один за всех и все за одного". Записала в тетрадь со своими хип - хоп текстами и до сих пор храню эту тетрадь. Сия фраза для меня дороже античных высказываний. Иду с ней как со слоганом по жизни. А на тот момент она была вообще моим единственным путеводителем. В состоянии депрессии, когда бросили люди, на которых надеялась и которых считала друзьями - эта фраза давала силы и надежду. И вообще, под влиянием текстов в ХЗМе начала писать свои тексты, а потом записывать дэмки, и с тех пор дружу в основном с рэпперами, которые сами пишут минуса и тексты. Вот все выросли, а дружба, построенная на общих интересах, осталась.

Целеустремленный Алекс

Будущий экономист Алекс с коллекцией своих фото по комнате в стиле "Урбан", вспоминает статью "Украинский эшелон". "Почитал истории наших исполнителей и зажегся желанием делать что-то свое. Особенно понравились фразы "Звезды вырастают из обычных людей", "Всегда имей цель и мечту и иди за ней до конца". От себя добавим, что фраза по сути энциклопедическая, из серии Аристотель энд современные гении. Таки приятно, что человек узнал об этой фразе с помощью такой модерновой энциклопедии, как ХЗМ.



Эмо в гармонии в гопами

- Комиксы с Сашей и Сирожей отбили у меня комплекс неполноценности и ввернули в азы гоп - культуры. В виду того, что живу на странном, если не сказать страшном районе - это очень помогает. Спасибо, а то больше ни в каком журнале нельзя почитать про гопов и узнать об их повадках и экстерьерах, так откровенно и конкретно, как в жизненном ХэЗээМе - удивляет нас парень с сексуальной челкой.

Читая письма

- Уже было отчаялась быть уникальной. Все думала, что придется более и более старательно подстраиваться под нормы человечества. Взрослеть пора - слышу от родоков. Однако, читая письма читателей, поняла, что не я одна испытываю это нехорошее чувство - ненависть и неприязнь по отношению к отдельным индивидуумам. Не я одна испытываю желание во что бы то ни стало придерживаться своего мнения, а не того, которое навязывают абстрактные "нормы" и люди, которые выдают себя за близких. Хорошо, когда можно без опаски познать себя и не чувствовать себя одиноким.

Согласно опросу еще ХЗМ любят за то, что журналисты ХЗМа лично прохавывают на себе все, что пишут: ходят на концерты, болеют, страдают, сбивают коленки и гоняют в плеере альбомы.

В общем сам себя не похвалишь... Читатели похвалят! Спасибо!

МЕСТ НЕТ!

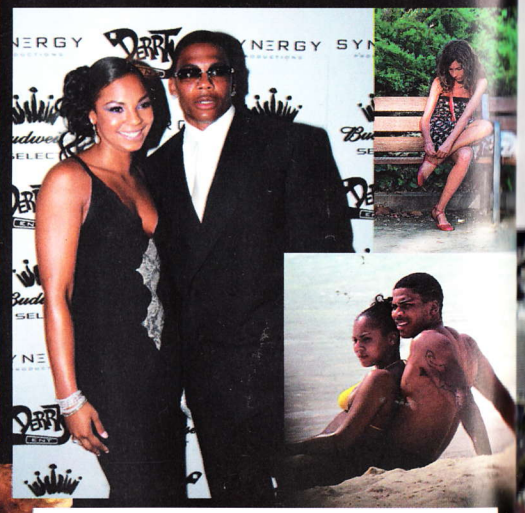
Не так легко влюбить в себя рэппера. Те, кому это действительно удалось, достойны огромной похвалы и уважения. Не каждый день нам удается понаблюдать, как чернокожие гэнгста тают в ласках, и сгоняют все понты при одном единственном поцелуе. Как и в других отраслях американской "эстрады" большинство таких романов липовые, раскручиваются "модные парочки". Но всякому случаю есть исключение, и сегодня мы поговорим о настоящей черной любви. Здесь можно будет найти и опытных домохозяек, и горячих тигриц, ну, а парни, которых мы привыкли видеть "в ударе", будут обниматься, целоваться, ну и, конечно же, хвалиться своими спутницами.

САМСОН

ВСЕ ЗВЕЗДЫ ОКОЛЬЦОВАНЫ!

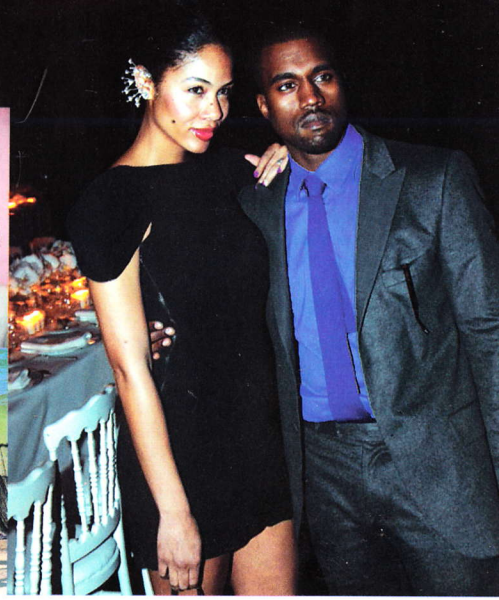
Nelly и Ashanti

Пожалуй, одна из самых симпатичных парочек. Успеху Nelly можно только позавидовать - красавица Ashanti, пожалуй, самый лучший фит в карьере этого рэппера. Еще год назад ходил слушок, что парочка помолвлена, но все закончилось лишь газетной "желтухой". Они ходят вместе на приемы, появлялись на церемонии Грэмми, но уж никак не проживают в одном номере (по крайней мере, папарацци еще не успели снять их). В сети можно попялиться на эту парочку на пляже, а также посмотреть их совместный клип Switch. Единственная преграда, которая существует между ними сейчас это судебный процесс Нэлли с бывшей женой, которая требует от рэппера денег на соджержание якобы общего ребенка. Поскольку эта парочка не столь публичная, как другие, будет очень тяжело узнать, какие изменения пройдут в их отношениях. Остается, надеяться только на папарацци.



Nas и Kelis

Гению бруклинского речитатива остается только благодарить Бога за подарок судьбы. Жизнь с Кэлис, по его словам, это нечто. Во-первых, наверное, Кэлис нет равных на хип-хоп арене по делу сугубо женскому, то есть по кухне. "Она кормит меня приготовленными блюдами, ненавидит МакДональдс, пишет книгу о кулинарии, шикарно одевается, всегда ищет чего-то нового, разве могу я желать большего", - раздает комплименты супруге сам Нас. Чудачка сцены с шикарной татуировкой на целую спину, и готовит, и шьет, и песни поет, и детей от первого брака выгуливает. Разве что-то может быть лучше? Поскольку это, наверное, одна из немногих пар, которая проводит большое количество времени дома, голливудские акулы уже приготовили формат реалити-шоу о жизни чудесной парочки. Что касается дел сегодняшних, то супруги готовятся к запуску провокационного альбома Наса "Nigger".

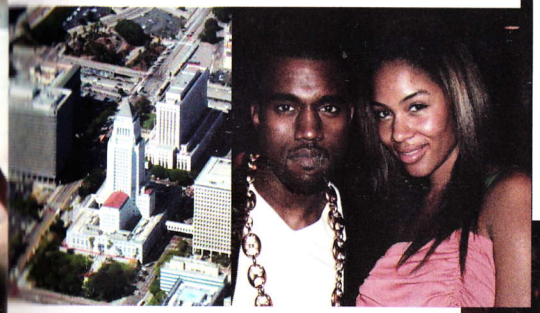


LL Cool J и Симона Смит

Этому союзу уже больше десятка лет. Симона - настоящая мать и родила легенде хип-хопа четырех детей. Вспоминая в своих книгах о девушке, с которой он вместе еще со старших классов, LL Cool J признается, что никогда не был романтиком. "Я не пел серенад, не бегал за ней с кольцом. Мы ехали в джипе, и я просто спросил Симону: "Ты действительно хочешь это сделать?". Она призналась, что да. Мы поженились в 1995 году и до сих пор почти никогда не ругались. У меня полно красивых и здоровых детей. Я счастлив, как никто другой", - откровенничает рэппер.

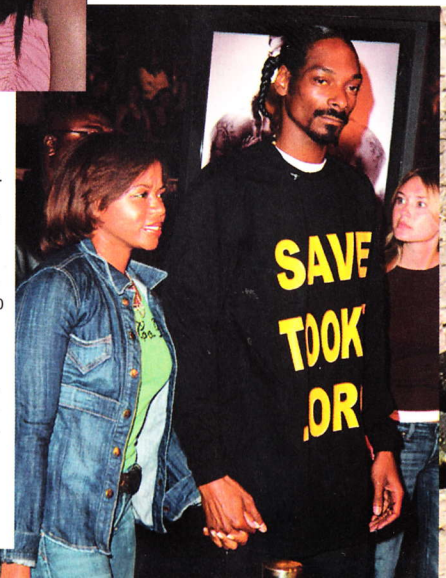
Kanye and Alexis

До вас доходили слухи, что самый известный на хип-хоп сцене рэппер и продюсер Kanye West, едва ли не голубой? Хватит уже 30-летнему парню блуждать по церемониям со своей мамой (Царство ей Небесное, она умерла совсем недавно во время операции) и маленьким ранцем на спине. И вот все увидели Алексис. Девушку - одну из самых красивых моделей в Нью-Йорке. Она - будущая миссис Вэст, и теперь у нее уж точно появится много врагов среди фанаток рэппера. Более того, папарацци уже успели снять животик первой леди Бруклина. И вы не поверите, скоро мы увидим маленьких детишек этой парочки. Скверну наводить не станем, пусть им просто повезет.



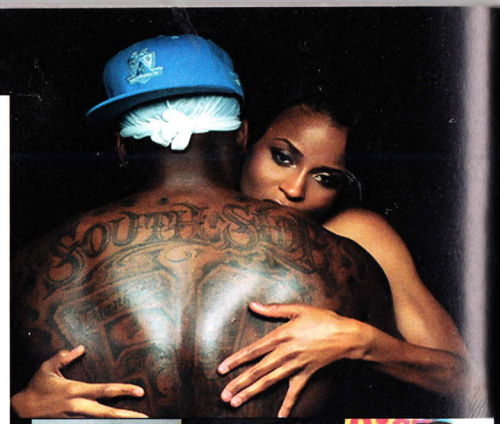
Snoop Dogg и Shante Broadus

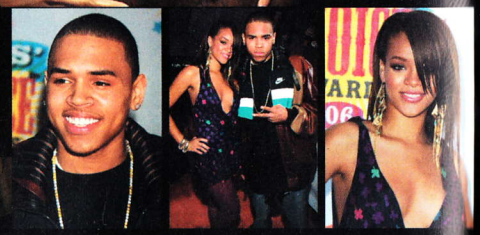
Еще одна на удивление добропорядочная семья. Снупп хорошо различает понятия "жена" и "подруга", и потому не впутывает жену в "свой бизнес". А, как нам известно, рэппер поднялся не только за счет своего буйного характера, хорошей лирики, и юмора, а также за счет "черненькой порнушки", которую мог снимать и у себя во дворе, когда дети были уж совсем маленькими. Сейчас и Снуп другой, и дети повзрослели, и жена в камерах заблистала. Шанте берет активное участие в различных форумах и фондах помощи детям. Также помогает строить мужу детскую лигу по футболу и говорит о делах семейных. Снуп, которому уже давно за 40, очень доволен, ведь жена и сейчас не сильно жалуется на его отвисалова со свежими девочками и покуривания травки перед концертами.



50 Cent и Ciara/ Chris Brown и Rihanna

Всего лишь слух? Вполне возможно, что да. Но первую парочку не раз замечали вместе, а откровенные сцены в клипе Can't leave me alone дают солидную пищу для размышления. Ciara - одинока, то же касается сей час и 50 Cent, который, если вы не заметили, в последнее время уж очень подобрел. Во многих интервью рэппер признал, что никогда не хотел показаться такой "гориллой", которую слепили из него продюсеры. Более того, Ciara до сегодняшнего дня твердит о своей "чистоте", ну и прикиньте, как прикольно было бы стать взрослой именно с таким мужчиной, хоть и гориллой.
Вторая парочка, о которой сплетничают журналисты, также не единожды попадалась в камеры прогуливаясь по городу вместе. Чего только стоит ремикс Криса Брауна на песню Рианны Umbrella (Cinderella). Последним местом, где их видели вместе, был бассейн на Ямайке. Крис уверенно держал Рианну на руках, и она улыбалась. Как мы любим "желтую прессу"!





Ice T и Coco

Жизнь в стиле гэнгста - разве мог по другому построить свою жизнь первый серьезный гэнгста, первый серьезный актер, не первый, но зато такой умелый сутенер. Все это о Ice T. Выбирая себе спутницу жизни по принципу "хорошего человека должно быть много", Ice T не прогадал. Формы бывшей порно-актрисы Coco не могут не радовать взгляд. Тем более всем понятно, что эта женщина не любит ничего скрывать, ее откровенность порой приводит в смятение и возбуждение целые залы. К коллекции маминых и папиных фильмов, детям вполне можно оставить диск с домашним порно. А что оно у них есть, и сомневаться не приходится.

Janet Jackson и Jermaine Dupri

Совсем не молодая, но зато, какая талантливая парочка! Порой, кажется, что Джанет догонит по выступлениям Аллу Пугачову, уж коль у нее такой муж, который едва ли не самый лучший продюсер хип-хоп сцены. Вы не поверите, но пара решила пожениться, а в качестве обета Джермейн пообещал не ходить в стриптиз-клубы. Неужели очередная пластическая операция никогда не стареющей дивы r'n'b была такой успешной?! Теперь Dupri получил новое прозвание в хип-хоп мире - домосед.

Серега и Даями

Как-то и не хотелось видеть в списке сугубо американских представителей "черной любви", СНГ-шного рэппера. Но все же, как можно забыть о великой черной любви самого Сереги. Интернет трубит о его романе с кубинской моделью Даями. История гласит, что одинокий рэппер отдыхая на Кубе, встретил свою настоящую любовь и теперь готов объединиться в союз с этой латиноамериканской девушкой. На тусовки Даями он пока не берет, зная развратных журналистов, которые начнут копаться в личной жизни. Хотя верим, еще настанет тот час, когда мы увидим Сергея и Даями Пархоменко вместе, например, в парке Гомеля или Киева.

Семейная жизнь звезд рок-эстрады отнюдь не грустней жизни рэпперской. Возможно, здесь не так много порнографии и задиристых вечеринок, но многие с грустью сожалеют о том, как много звезд уже окольцовано..

Billie Joe Armstrong, Green Day

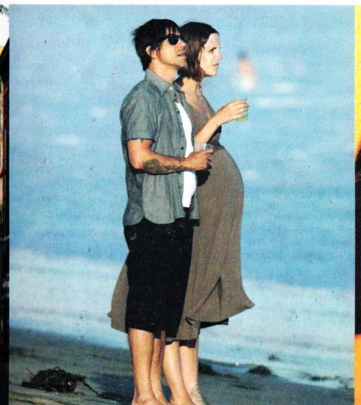
Билли Джо Армстронг, лидер команды Green Day, на самом деле намного старше, чем он выглядит. Парень решил жениться на своей подруге еще в 22 года, в действительно далеком 1994 году. Через несколько дней после свадьбы парочка отправилась в больницу, где подтвердилось, что Эдриенн Нэссер, так зовут спутницу Билли Джо, беременна. Вскоре в 1995 году, а потом и в 1997 году у пары родилось два сына. Совсем непохоже на светскую жизнь семьи панк-рокера? А что если добавить публичное признание Билли Джо в своей бисексуальности? Если у девушек шансов покорить лидера Green Day стало еще меньше, то парни с нетрадиционной ориентацией вполне могут и попробовать. Кстати, на концертах группы можно часто заметить, как Билли Джо целуется со своими гитаристами.

Jonathan Davis, Korn

"Красавчик" Джонатан был женат дважды. Первой его супругой стала Рене Перез, с которой он дружил еще со школьных времен. Прожив вместе с 1998 до 2001 года, пара сумела обзавестись сыном и... успешно развестись. Уже в 2004 году Дэвис нашел новую любовь и сразу решился на ней жениться. Свадьба на Гавайях с Актрисой Дэвон Дэвис стала его незабываемой сказкой, о которой он мечтал с самого детства. Дэвис в многочисленных интервью раздает своей супруге горячие комплименты, и союз пока выглядит очень крепким. У пары родилось еще двое сыновей - Пират и Зэппелин. Дэвис очень бережно к ним относится. Вспоминая о том, как тяжело у него складывалось с предком, Джонатан показывает пример отличного отцовства. Парочку Джонатана и Дэвон можно найти на страницах журнала Playboy, который был посвящен домашней жизни рок-звезд.

Anthony Kiedis, RHCP

Как самый настоящий горячий перец, Энтони Кидис долго не думал о создании семьи. Тем более, стоит напомнить, что парень очень долго мучился, прожив на стакане и наркоте около 10 лет. Только официальных его подружек (претенденток на замужество) было около восьми. Это и Иона Скай, Софи Коппола, Мэлани Чисхольм, Джессика Стам, Шина Коннор, Хайди Клум и другие. Последняя его подруга Хезер Кристи, которая также исповедует Кабалу, как и Кидис, стала его женой. 2 октября 2007 года Хезер родила Энтони мальчика, которого назвали Everly Bear, в честь участников группы The Everly Brothers. Семья проживает в Голливуде и не кушает мяса.



Amy Lee, Evanescence

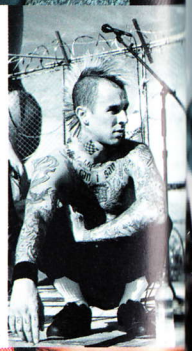
Девочка со всегда грустным голосом или просто главная солистка группы Evanescence не такая уже неформалка. Свою любовь она нашла не на концерте, или пьяной вечеринке. Все намного проще. С 6 мая 2007 года Эмми Ли теперь уже Mc. Эмми Хартцлер. 29-летний терапевт Джош Хартцлер покорил известную готессу уколом прямо в сердце. Вскоре Эмми призналась, что песня "Bring Me To Life" была написана под его влиянием. Неужели парочка написала знаменитый хит в морге или на больничной койке?

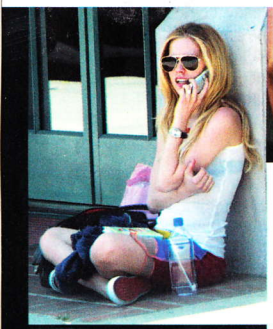
Avril Lavigne

Чего вы не знаете о попсушке Эврил?! Миллионы девчонок подражают этой розовой кукле и могут рассказать распорядок каждого ее дня. Любовь? Да, есть такое. Говорилось пару лет назад о ее отношениях с гитаристом ее группы Джессом Колбурном, а потом журналисты затрубили о другом гитаристе Эване Тобенфельде. Но теперь ее сердце принадлежит лидеру группы Sum 41 Дэрику Вибли. Эта поп-панковская парочка решила прокатиться по Венеции, которая расставила все в их отношениях по полочкам. Уже полгода спустя, в Калифорнии в присутствии 110 гостей прошла официальная церемония их свадьбы. И теперь главным кормильцем в семье стала Эврил, ведь ее годовой гонорар составляет не менее 12 млн долларов.

Travis Barker, Blink 182

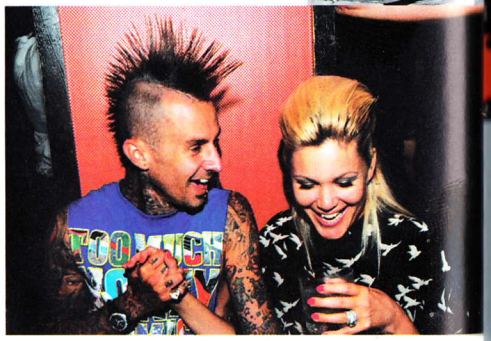
Трэвису повезло. Он был женат дважды. Первого союза с хорошенькой подругой Мэлиссой Кэнненди хватило лишь на 11 месяцев (2001-2002). Затем были различные романы и второй брак, который стал во многом основополагающим для его славы. Шоу MTV "Meet the Barkers" о его семейной жизни с бывшей Мисс США Шонной Моклер было чрезвычайно успешным с одной стороны, но положило конец настоящим отношениям парочки - с другой. Затем был короткий роман с Пэрис Хилтон, скандалы и возвращение к Моклер. Сегодня парочка решила завязать с реалити-шоу и реально подумать о детях.





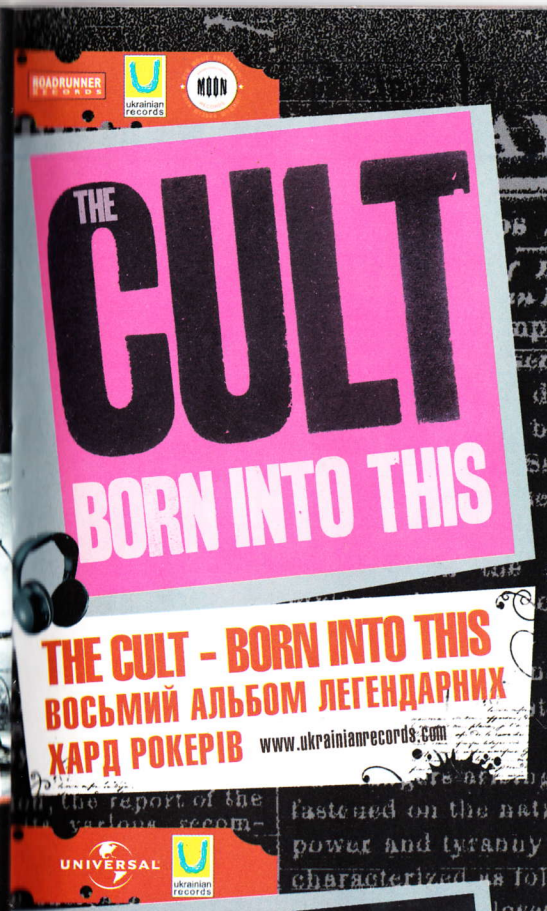
Dexter Holland, Offspring

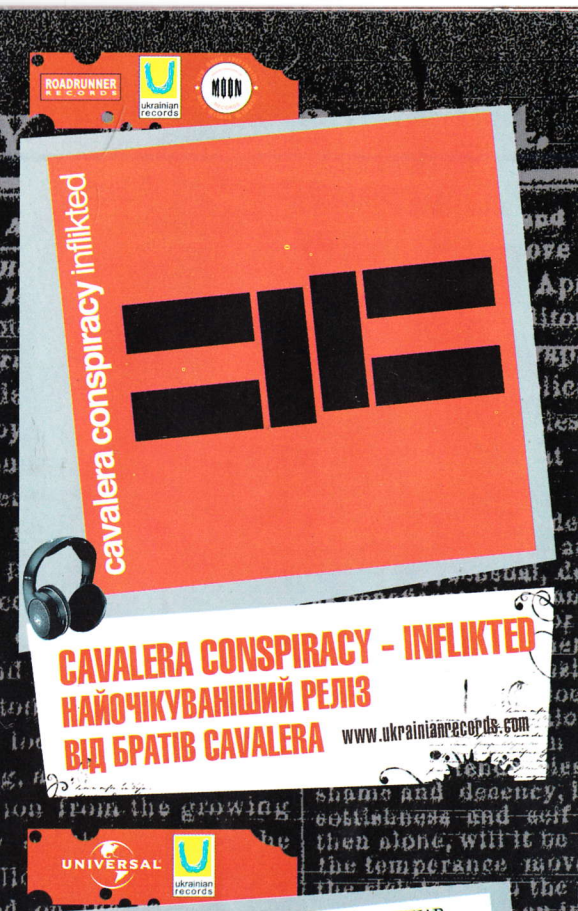
Автору бессмертных песенок Offspring исполнилось 43 года. Да, он женат. Магистр в молекулярной биологии Декстер женился на парикмахерше из своего района Кристине Луна, в которую был влюблен еще со школьных лет. Этому событию предшествовала трагедия -его первая жена погибла в автокатастрофе, оставив очень маленькую дочку Алексу. Произошло это событие в 1990 году. Как видим, это не сказалось на творчестве автора, ведь позитивизм Offspring в 90-х просто зашкаливал. Сейчас лидер панк-группы наслаждается семейной жизнью и возглавляет лейбл Nitro Records.



Ozzy Osbourne

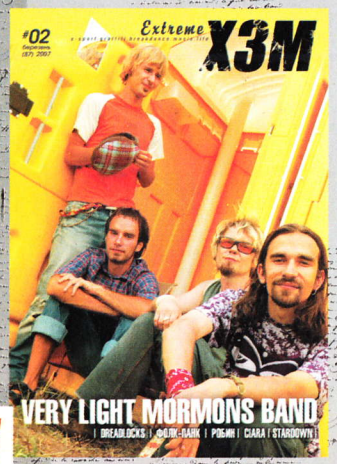
Легендарный Оззи был женат дважды, у него семеро детей и самая легендарная рок-семейка в мире. Шоу MTV "Семейка Осборнов" - лучший проект лучшего музыкального канала всех времен. За жизнью уже маразматичного Оззи, его харизматичной жены Шэрон, парадоксальной Кэлли и всех остальных членов родни следило большее количество народа, чем в свое время за "Сантой-Барбарой". Осборны - одни из самых богатых семей Великобритании, и их финансовое положение - более 100 миллионов долларов. Оззи продолжает пытаться целовать Шэрон, записывать альбомы, и бороться с болезнью Паркинсона. Кажется, дедушка Оззи (у него 3 внуков) вполне прилично доживает отведенный ему срок, и о такой жизни как у него мечтают не только другие семьи, о которых мы вспомнили сегодня, но и мы с вами.

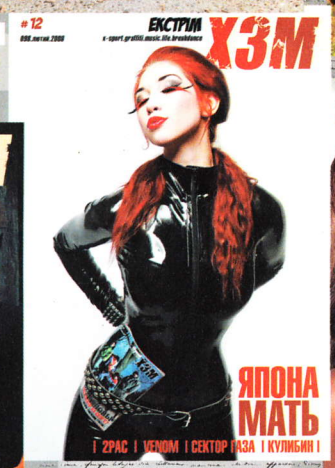


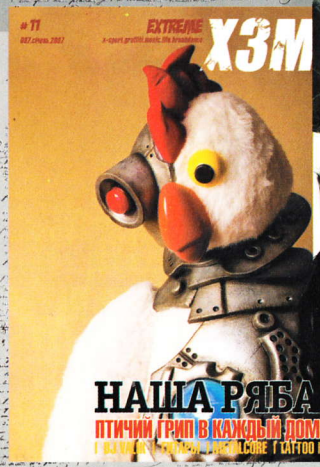


ЕСЛИ БЫ НАШЕМУ ДИЗАЙНЕРУ ДАЛИ ВОЛЮ НАШИ ОБЛОЖКИ МОГЛИ БЫ ВЫГЛЯДЕТЬ

ТАК...





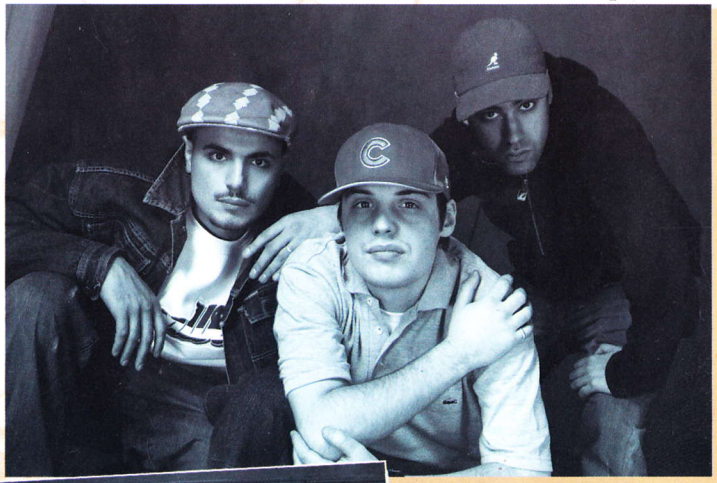


Московская группа CENTR (Guf, Slim, Птаха) не нуждается в широком представлении: она известна как в России, так и в Украине. CENTR гастролирует по всей территории РФ (в среднем дает по 3 концерта в неделю), где неизменно собирает полные залы. CENTR – это лира московских переулков, это правда о современности, это что-то настоящее, привлекающее слушателей всех возрастов и социальных слоёв.

CENTR

О НАРКОТИКАХ, ТИМАТИ И БОЙЦОВСКОМ КЛУБЕ

9 production promo group предоставлено 9 Production Promo Group специально для ХЗМ



Многих людей интересует, почему на альбоме "Качели" слово Центр пишется латинскими буквами, ещё и с грамматической ошибкой?

Guf: Была раньше группа с таким названием, легенды русского рока 80-х, но они сейчас мало выступают, мы о них не знали…

Slim: Во-первых , латинскими буквами более распространено, более универсально, так как альбом будет продаваться и в странах ближнего зарубежья, а во-вторых, были проблемы с названием, поэтому пришлось написать CENTR на английском, плюс там ещё грамматическая ошибка, так более оригинально…

Что такое СПРУТ группы? Вы упоминаете это название в официальной биографии и Птаха так подписывается в «Записках Шизокрыла». Это какое-то community?

Птаха: СПРУТ группы – это Союз По-настоящему Разносторонних Уличных Талантов…

Guf: Это андеграунд community про которое мы ещё никому не рассказываем.

Кто там состоит?

Птаха: Это достаточно большая структура, половина людей просто не афишируется. Там состоят люди из разных слоёв общества: богатые, бедные…Это объединение людей, которые поднялись с улицы…вроде «Бойцовского Клуба»; пытаемся вместе проблемы решать, помогая друг другу.

Чем вы занимаетесь помимо рэпа?

Guf: Рэпом! Только рэпом…и хастлингом.

Slim: Только рэпом. Ничем больше не занимаюсь. Полностью отдаюсь музыке. В своё время работал в страховании, был даже начальником отдела…

Птаха: ЦАО рекордз. Это моя студия и я ей занимаюсь.

Каково отношение родных и близких к вашему творчеству?

Птаха: Вначале кричали, что я идиот, занимаюсь полной фигнёй и надо бросать это дело, но сейчас уже мама сказала, что я «молодец», бабушка хоть и недовольная, но тоже поддерживает. Впринципе уже нормально, раньше хуже было.

Slim: Моя мать вообще этого не понимает, этой музыки и считает, что это музыка для дибилов, как она говорит, т.е. относится резко отрицательно и считает, что это не профессия, а отец за океаном. Меня мало волнует, что они думают.

Guf: Не помогают, главное, что спокойно относятся, не гонят.

Есть ли у вас какие-то бифы?

Guf: Да нет никаких бифов. Пока не собираемся с кем-то строить войну. Пока мы спокойно себя чувствуем.

Птаха: С Тимати у меня очень интересная история. Я не могу сказать, что в жизни он «плохой» или «хороший», мне не нравится то, что он делает. На него смотрит молодёжь по 13-14 лет и думают, что так надо - думать только о бабках. Для таких людей кроме тусовок больше ничего не существует. Я считаю, что Тимати – это поп-проект, не считаю его хип-хопом вообще.

Птаха, в треке «Про любовь», Ты Drago упоминаешь. Чем этот человек пебе неприятен? Как ды относитесь к Drago?

Птаха: Этот человек пишет диссы…5 Плюх с ним общается и, вроде, говорит: «Нормальный чувак…», я его лично не знаю, не могу сказать что он «плохой», мне говорят, что он хороший многие люди, но я считаю, что баттловый рэп – это полный отстой, нельзя выезжать на том, чтобы срать постоянно людей. Я его просто подколол.

Slim: Я нормально общался с Drago. Я бы не сказал, что поддерживаю куплет Птахи, я против Drago ничего не имею.

Guf: Я Drago не знаю.

Слушаете ли вы другую музыку кроме рэпа?

Guf: (сбрасывая в очередной раз звонок телефона с мелодичным рингтоном): Я слушаю Фрэнка Синатру…

Slim: Помимо рэпа слушаю техно музыку…минимал техно, хаус, иногда могу альтернативу послушать, может, даже качественный трек из западной попсы зацепить.

Птаха: Блюз, джаз, фанк – такую музыку предпочитаю. Техно могу послушать, хаус какой-нибудь легёнький. Последнее время уши от рэпа устали и я в машине ретро радио слушаю.

Считаете ли вы себя андеграундом сейчас, когда у вас по 3 концерта в неделю при том, что не только в РФ, а и за её пределами?

Птаха: Я никогда не считал CENTR андеграундом! CENTR – это рэпчина TRUE. Андеграунд – это сидеть в подъеде, бухать водку и читать рэп ниочём? Что, если много выступают – значит не андеграунд? А как же Wu-Tang?! Никто не может сказать, что это не андергаунд.

Guf: Мы никогда не считали себя андеграундом, но и мэйнстримом тоже не считали. Мы делаем РЭП, не знаю какой… Вообще нет никакого стиля.

Slim: Что Дымовая Завеса или CENTR? Последний альбом Дымовой Завесы «Этажи» - это андеграунд однозначно, экспериментальный достаточно альбом. А CENTR – не сказать, что мейнстрим, но и не сказать, что андеграунд. Просто нормальный рэп, но не мейнстрим однозначно!

Как вы в целом оцениваете свою аудиторию слушателей?

Птаха: Разношёрстная. От молодёжи до просто молодых людей, не употребляющих наркотики, ботаники слушают, очкарики разные, даже футбольные фанаты. Мне кажется, что всё-таки это люди так или иначе, столкнувшиеся с наркотиками.

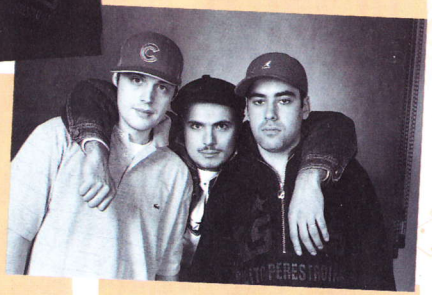
Guf: Это и рэпперы и не рэпперы. Возраст…От 17 и выше. На самом деле мне не важен возраст, важен склад ума.

Как расшифровывается название вашего лейбла (ЦАО) и какие планируете выпускать релизы? Будет ли запись с кем-то из известных рэпперов?

Птаха: ЦАО расшифровывается как Центральный Административный Округ.

Guf: ЦАО на китайском означает «е*ать». Мы планируем записаться с многими: Смоки, ДеЦлом, Кастой, Нагано. Хотели выпустить релиз второго альбома весной, но из-за плотного концертного графика не получается. Мой второй сольник хочется в ноябре, а сольник Принципа в сентябре.

Slim: Часто задают вопрос: «Когда я сделаю что-то сольно?» На самом деле надо, но когда это будет, сказать не могу, поскольку плотный гастрольный график и CENTR занимает много времени. Музыкальную составляющую я бы достаточно быстро сделал, но писать тексты времени нет. Проект Дымовая Завеса временно заморожен.



Почти все ваши трэки так или иначе касаются темы наркотиков. Как вы сами относитесь к наркотикам и к их легализации? Не считаете ли вы, что ваше творчество подталкивает людей, не знающих что такое наркотики, попробовать?

Slim: Наше творчество касается наркотиков, но там нету призыва их принимать, а что касается героина, то там конкретно в открытую говорится, что это плохо. Описывается опыт, достаточно тяжёлый и, я думаю, послушав трек «Зима» или «Новогодняя» вряд ли кто-то захочет проставиться героином. Остальное баловство, просто надо знать меру.

Птаха: Мы последнее время столкнулись с такой проблемой, что люди говорят: «Вы пропагандируете наркоту!». Люди, которые употребляли, многие пишут, звонят и говорят: «Пацаны, спасибо, я бросил употреблять героин уже полгода, хотя употреблял 4 года…» Я считаю, что это палка о 2-х концах. Спасённый от героина 1 человек достоин 10 человек, которые начинают курить. Наркотики, хотя и «нехорошо», но они имеют место быть.

при поддержке True Promo Group

Devyshka Nomera

Ксения

Archivmaterial
No 1223266-547398000273130
Streng Geheim
Журнал «ХЗМ» № 5(42) май 2003

МАЙ'03

photographer: Koshtu

19лет
Учится на Художника–Модельера
Слушает Drum&Bass, Marilyn Manson
Очень не любит репчатый лук
Обожает читать свежие газеты

IV ЩОРІЧНИЙ МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ
З ТАТУЮВАННЯ ТА ПІРСИНГУ
TATTOO-COLLECTION
2008

tattoo collection
2005 KIYV 2008

Київ, Україна
9-11 травня 2008
Виставковий Центр «АККО Інтернешнл»
Парк ім. А. С. Пушкіна, пр-кт Перемоги 40-Б, ст. метро «Шулявська»
www.tattoo-collection.kiev.ua

Спонсори
ЦЕЛЬСІЙ
TUNING
masterkin

інформ. Спонсори
ТАТТОО
TATTOO
Б52
www.b-52.com.ua

Організатор
ПЛАНЕТА Т•А•Т•У

ТЕСТ ДЛЯ НАСТОЯЩЕГО СКЕЙТЕРА

Хочешь узнать, хороший ли ты ск8ер? Вот тебе тест. Его результаты не ь категоричны. Если ты не окажешься "настоящим скейтером", не огорчайся. Ты не должен менять свой образ и стиль жизни из-за какого-то там теста. Stay cool. Итак...

1) ТЫ ВОБЩЕ КАТАЕШЬСЯ?

А Да. В детстве у меня был "Каштан", а у моего друга - "Вираж", мы катались во дворе. А сейчас я уже вырос из этого. И вообще, это очень опасный вид спорта.

Б Ну, блин! Ты гонишь, чел! В натуре гонишь! Я - ске-ейтер!

В Нет. Но у меня есть доска. На ней нарисована красивая тьотя, а в нижней части есть отверстие, для... э...

Г Типа да.

2) КОГДА ТВОЯ ДЕВУШКА ПРЕДЛАГАЕТ ПРОЙТИСЬ ПРОГУЛЯТЬСЯ, А ТЫ СОБИРАЛСЯ НА КАТАНИЕ, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?

А Я все бросаю, и бегу к моей Анечке (Юлечке, Светочке, Наташеньке, Сашеньке, Павлу Герасимовичу.)

Б Я беру доску и иду катацца, а телке свой говорю что бабушка померла. Все равно на споте кого-то подцеплю. (Или что-то.)

В Я предлагаю своей девушке взять свою подружку, моего соседа, и пойти к кому нибудь слиться в диком экстазе!

Г Я беру доску и беру свою девушку и иду с ней кататься. Она смотрит, я - катаюсь. Все просто!

3) ВО ВРЕМЯ КАТАНИЯ ТЕБЕ ЖУТКО ЗАХОТЕЛОСЬ ПОЕСТЬ (ИЛИ ЖУТКО ЗАХОТЕЛОСЬ ЖУТКО ПОЕСТЬ).

А Я экономлю деньги, потому что доски стоят дорого!

Б Иду в Домашку или пицерию. А вобще я люблю жрать в суши-барах.

В Я кончаю.

Г Подбиваю пацанов, что надо поесть, они покупают, я - подмазываюсь. Пиво за мной.

4) У ТЕБЯ ВЫСЫПАЛСЯ ПОДШИПНИК, ЧТО ТЫ ДЕЛАЕШЬ?

А Еду домой. Потом, через недельку, куплю. Когда накоплю денужек.

Б Еду в Стаф и покупаю целый комплект.

В Ой, какий шарики! Такие гладенькие, железненькие! Ух-ты!!

Г Катаюсь дальше, блин! А что, есть варианты?

5) НУ, ПАРЕНЬ! ПРИГОТОВЬСЯ. ТЫ ЛОМАЕШЬ ДОСКУ. ГДЕ ВЗЯТЬ ДЕНЬГИ?

А Ой!...

Б Ну ты и странный, чел! Родаки дадут! Или из карманных денег, блин.

В Доски, которые используют не по назначению, так часто не ломаются.

Г Не знаю. Всегда по разному. Как-то выкручусь.

6) ТЫ БЕЗ ДОСКИ. ИДЕШЬ КУДА-ТО, И КРАЕМ ГЛАЗА ВИДИШЬ КАК КАТАЮТСЯ КАКИЕ-ТО МАЛЫШИ. ТВОИ ДЕЙСТВИЯ.

А Подойду, познакомлюсь, узнаю, что они умеют. Я ведь не тороплюсь? Потом научу делать оли. А потом возьму телефоны.

Б Буду кричать: "ЛОХИ! Научитесь сначала оли делать! Поганые малолетки!"

В Предложу секс втроем.

Г Пройду мимо и ничего не скажу. Мне-то до них что? Пускай катаются.

7) В ТВОЕМ ГОРОДЕ ИЗВЕСТНАЯ ФИРМА, ПРОИЗВОДЯЩАЯ ЗУБНЫЕ ЩЕТКИ, УСТРАИВАЕТ СОРЕВНОВАНИЯ. ТЫ...

А Пойду участвовать!

Б Ну, типа, приду с доской в VIP-зону, и буду сидеть как даун, строить из себя крутого которому в падляк кататься, потому что он крутой.

В А стриптиз будет?

Г Не пойду принципиально! Это рекламная акция тупой попсовой фирмы, которая таким образом хочет сделать из меня приманку для такого же тупого народа. Антиглобализм рулит!

8) ТЫ КАТАЕШЬСЯ И ВИДИШЬ ДЕВУШКУ-СКЕЙТЕРА И ТВОИМ ДЕЙСТВИЕМ БУДЕТ СЛЕДУЮЩЕЕ:

А Буду кататься как ни в чем не бывало, но попытаюсь сделать 360flip bs nose blunt и буду ждать, пока она сама подойдет.

Б Подойду, познакомлюсь, потом по пиву, потом - к ней домой и все в шоколаде!

В Пойду быстренько в кустики и буду за ней подглядывать.

Г Мне как-то все равно. Я сюда кататься пришел вообще-то.

9) КАК ТЫ БУДЕШЬ ВСТРЕЧАТЬ НОВЫЙ ГОД?

А С мамой, папой, бабушкой, тетей и младшей сестрой. Так тепло в семейном кругу!

Б Пойду в клубешник и оторвусь на полную! Потом по пиву, потом к ней домой и у меня триппер.

В Обложусь кассетами с анальными оргиями, а вместо дождика и серпантина буду любить елочку. И так до утра-а-а!!!...

Г Не знаю. Пойдем наверное с друзьями отмечать и кататься в скейтпарк. Вместо шампанского - пиво. А бой курантов по-любому встретим, стоя на досках, и зажав левую ногу в колене.

10) СКЕЙТБОРДИНГ СТАНОВИТЬСЯ ПОЛНОПРАВНЫМ ОЛИМПИЙСКИМ ВИДОМ СПОРТА. КАКОВА БУДЕТ ТВОЯ РЕАКЦИЯ?

А На следующих Олимпийских играх, собравшись всей семьей у экрана телевизора, будем завороженно смотреть выступления и искренне болеть за спортсменов!

Б Вау! Круто! Йес! Наконец-то! Напьюсь по случаю!

В Вот так всегда! Когда уже в список Олимпийских дисциплин войдет спортивное скоростное онанирование!?!

Г Я за них очень рад! Поржу, блин, вот моя реакция.

РЕЗАЛТС.

Если в большинстве случаев ты выбрал вариант "А", то ты просто лопух и не познал не только философию скейтборда, но и вобще обделенный жизнью фрик, играющийся с куклами в "переодевалки" и до сих пор считающий, что обязательно должен жениться на своей троюродной сестре, так как это сделал твой дядя и потому, что так сказала мама. Лишиться таких жизненных позиций можно. Для начала заставь себя выйти голым на улицу, и на очередной вопрос: "Вась, подгони рубасик" не беспомощно лезь рукой в карман, а ответь ясно и трезво: "Ты, говно собачье, пошел в ж***!"

Если же ты выбрал больше вариантов "В", с тобой все ясно. Тебе, по ходу, совсем не до скейтборда, гребаный извращенец! И достался он тебе совершенно случайно, а именно, подарили на Новый Год или еще какой праздник родственники. В общем, вот что, очкоглаз, заканчивай салить глянцевые журналы и слюнявить видеокассеты! Пора на улицу, найти пора тебе телку с настоящими сиськами, а не с поролоновыми пирожками. И перестань дрочить каждый день в душе! Этим ты расходуешь свою мужскую энергию... дзинь, янь, вань.

А как насчет ответов "Б"? Ну дак ты натуральный пижон! Тебе я, поверь, вообще никак помочь не могу. Ты просто забросишь когда-то эту доску и вообще перестанешь общаться со скейтерами. Ведь у тебя появятся автомобиль, купленный родителями, новые друзья толстосумы, золотые перстни и сиськастые девки в бикини будут окружать тебя, брателло! И это потом ты будешь обливать сидящих на обочине скейтеров, проезжая на дорогой "Хонде". И к счастью! Нам такие люди ни к чему. Нам нужны простые парни. Диагноз: гибон.

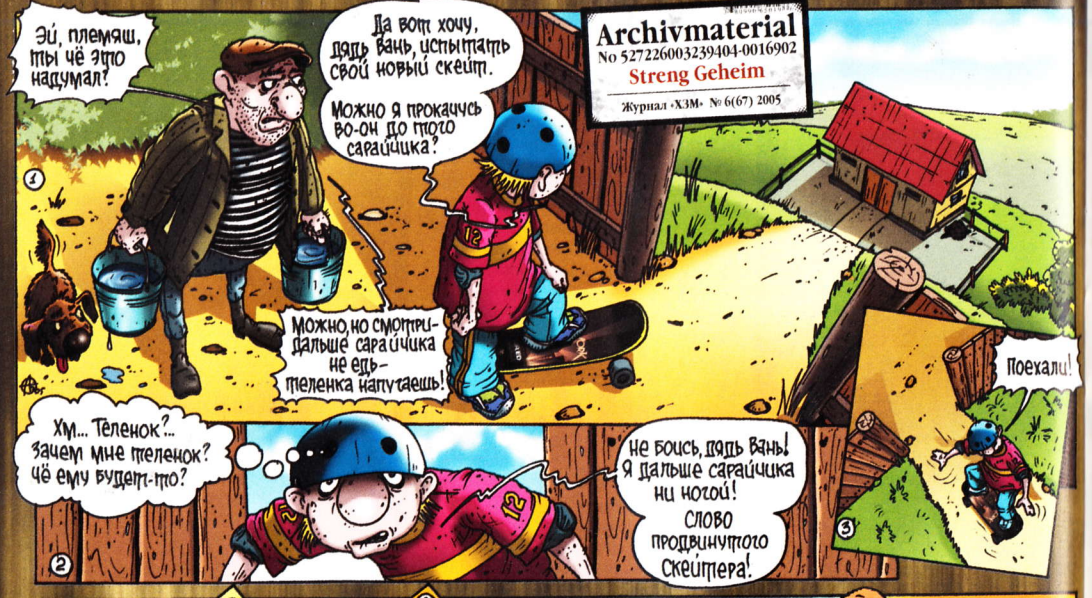
"Г". Если у тебя больше всего ответов "Г", то ты просто полный галимый говнюк. Нельзя так сильно быть помешанным на катании. Девки бегут от тебя, потому что ты вечером предпочитаешь гладить доску, а не их. Пассажиры в транспорте отсаживаются подальше, видя как ты разговариваешь с крутящимися колесами. Материшься и швыряешь доску так громко, что вороны сидящие на ветках деревьев соседних улиц с бешеной скоростью и выпученными глазами срываются с места. Тебе просто нельзя выходить на улицу, ты найдешь, где покататься в любом месте и в любое время. Тебя даже если дома оставить, ты и там соорудишь скейтпарк из своей входной двери. Ты опасен, парень! Ты даже не знаешь значения слова "институт", не говоря уже о школьном аттестате, который ты порвал по пьяни на скейтспоте. И мы за таких парней, как ты! Именно за тобой будущее! Именно ты будущий владелец вскоре провального скейтшопа. Именно у тебя переломов в жизни больше было, чем у нормального мужика оргазмов. Ты тот, с которым интересно... но, к сожалению, только покататься.

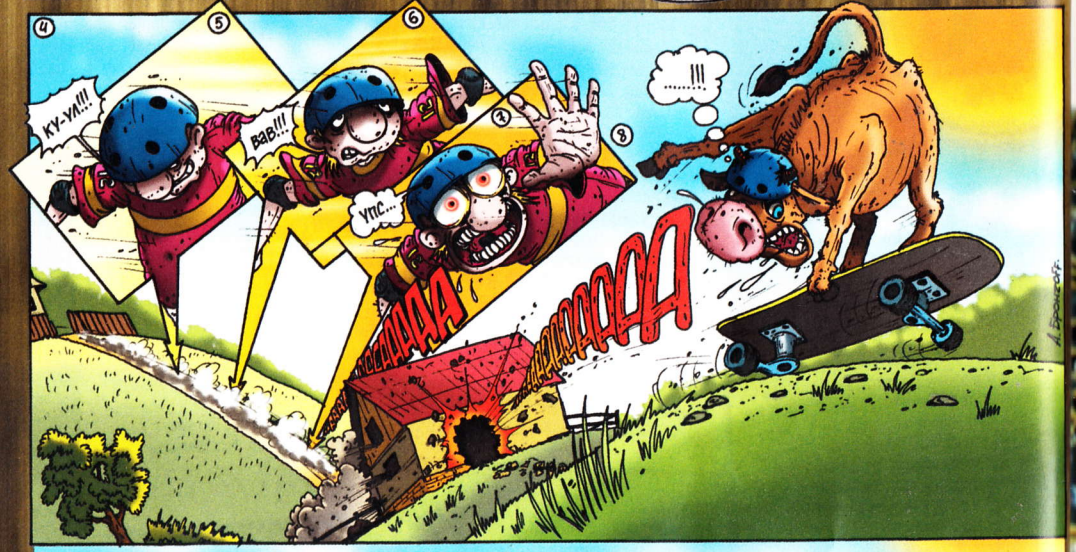
proskaters.kiev.ua

ЭКСТРЕМАЛ

АЛЕКСАНДР БРОНЗОFF & ИГОРЬ ЖЕВЕДЬ

Archivmaterial
No 527226003239404-0016902
Streng Geheim
Журнал «ХЗМ» № 6(67) 2005





КОММИКСАРИАТ

KAREEM CAMPBELL

TECH DECK

ЯЛТА, вул. Фонтанна,2
ЗАПОРІЖЖЯ, проспект Леніна, 186А (площа Маяковського)
ВІННИЦЯ, вул. Козицького, 29А, біля Башні
ДОНЕЦЬК, вул. Жовтнева, 22
ОДЕСА, вул. Успенська, 60
МИКОЛАЇВ, вул. Спаська, 50 (на перетині з вулицею Радянською)
ДНІПРОПЕТРОВСЬК, вул. Центральна 6, навпроти ТЦ Європа, вхід в арку
ХАРКІВ, метро Архітектора Бекетова, вул. Маршала Бажанова, 7
КИЇВ, метро Льва Толстого, ТЦ Метроград, відділ Спортивного Одягу
КИЇВ, Бесарабська пл. , ТЦ Метроград, відділ бутіків, вихід до кінотеатру Орбіта
КИЇВ, ТЦ Олімпійський, вул. В. Васильківська, 72, III поверх
СУМИ, Універмаг КИЇВ, 5-й поверх, секція 94

NEW!

www.stuff-shop.com

ЛІКОЛИ не БУВАЄ забагато

STUFF
www.stuff-shop.com

20 вещей, без которых не прожить ХЗМ'алу НУЖНЫ ЛИ ОНИ ТЕБЕ?!

Дмитрий Червоный

Archivmaterial
No 1277262-047398044276905
Streng Geheim
Журнал «ХЗМ» № 1(50) февраль 2003

ЧИКСА. Она же барышня, телка, женщина, бэйба. Поскольку "гонять лысого", "душить епископа", "чистить морковку" после совершеннолетия глупо, советуем тебе обзавестись кусочком нежной плоти. Идеал дамы сердца каждый выбирает индивидуально. Согласно нашим исследованиям, силиконовые бабы и анемичные девочки, худые, как бритвенные лезвия, вышли из моды. Душа маньяка желает собирательного образа: личико Хэлли Бери, губы Анжелины Джоли, груди Нади (Виа Гра), попа Джей Ло, ноги Линды Евангелисты. И что, такие особи где-то водятся?

1

ТАЧКА. "Американец" - Шеви, Бьюик, Кадди; "Японец" - Акура, Инфинити, Лексус, "Фриц" - Бимер, Мерс. Покупаем? А... После триумфального шествия фильма "Форсаж" все захотели себе кокс с закисью азота и прочими излишествами. На наш взгляд, понт заключается в медленной езде по хорошей трассе (Бориспольской?) с сигарой в зубах, с полураздетой девчонкой и собакой на заднем сидении. А если машина еще и прыгает - цены ей нет! Так не хочется лежать в морге с табличкой на пальце: "Этот мудак не справился с управлением..."

2

ПРИКИД. Sean John, Rocawear, Avirex, Ecko, Pelle, Karl Kani, Fubu, Rbk, Nike, South Pole, Kangol, Lugs, Enyce, Joker, Akademiks, Dada... Количество барахла от х-х старс не поддается учету: Outkast, Nelly, Eminem, Snoop, 50 Cent - кто только не выпускает именные шмотки. Одна беда - в нашей стране продукция вышеназванных фирм и персонажей стоит баснословные деньги, а носить подделку с кривыми строчками - западло. Выход один - шить одежду у модельера "под себя" или открывать "правильные" магазины самому. Решай, что проще.

3

ГНЕЗДО. Только недорезанные буржуи и потрясающе удачливые люди живут в пентхаузах (недолго, правда). Заработать на пристойное жилье в Украине практически невозможно, поэтому стоит ждать, пока откинется бабушка-тетушка и отпишет тебе красивому(-ой) пятикомнатную сталинку на Рейтерской. Жаль, ждать можно долго. Удел настоящих хзмалов - жизнь на съемных квартирах, желательно где-то на окраине. Дабы не забывать запах гетто. Хе-хе!

4

ХАВЧИК. Глупо слушать х-х или панк и есть обезжиренные йогурты. Красное мясо, лучок-с, спагетти, батон и пельмени - разве это не прекрасная пища? Ты же не сраный стритэйджер (слово-то какое!). А вообще, даже думать забудь о Мивине, тошнотиках и прочем дерьме. Ты же не хочешь к 30-ти годам иметь элегантный шрам на животе?

5

6

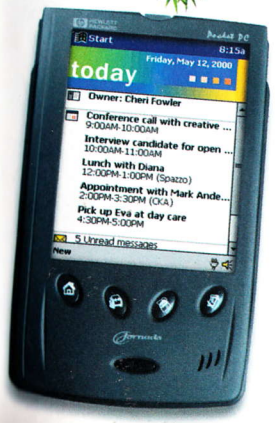
ПОЙЛО. Да! Да! Да! Редакция категорична в своем мнении - только водка (и только отечественная) бывает хороша в больших количествах. Все остальное: коньяк, вина, ликеры - лучше пить дорогое и нечасто, зато в кайф. Конечно же, Hennessy, Jameson, Johnny Walker, Martell. Бокалы для коньяка подогреть, в виски добавить лед. А еще текила, вина с фруктами и сыром. И никакого шмурдяка и чернил!

7

DRUGS. Чтобы не пугать слабонервных, специально пишем это страшное слово на английском. Глупо в 21 веке считать каннабис наркотиком. Впрочем, мы тебя ни к чему не призываем, фиг ты нас поймаешь! А на кокс и героин тратить деньги может только псих. Ну, подумай сам, когда л.в. закончится, что ты продашь - старый холодильник или поюзанный магнитофон? *Cocaine*

8

ТЕХНИКА. Быт надо обустраивать. Каждый уважающий себя индивидуум должен понимать, что на кухне обязан стоять тостер, чайник, блендер и какой-нибудь комбайн. В комнате - тв с экраном не меньше 53 см, DVD, видео и хотя бы диван.



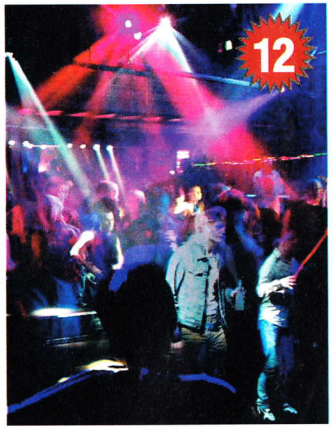
КОМП. Без этого чуда науки и техники ты не сможешь: а) переписываться с друзьями, б) лазить по толковым (в том числе и порно) сайтам, г) играть в игрушки и смотреть новейшие фильмы стоимостью 2-3 бакса, в то время, как твои западные собратья платят за тоже удовольствие в 10 раз больше. В конце концов, если ты мечтаешь о карьере дизайнера, тебе без компа жизни нет.

9

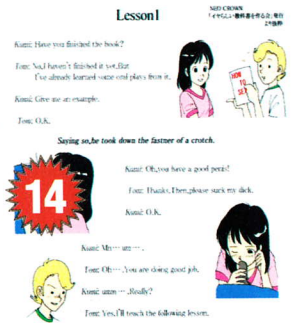
ОРУЖИЕ. Забудь про гангста-рэп - все это фигня. Настоящий мужчина и женщина, впрочем, тоже должны оружие любить и лелеять. И не какую-нибудь вшивую двустволку, с которой только на уток ходить, но хороший помповик или, еще лучше, карабин, стреляющий патронами от Калашникова. И запомните, наши пушки круче всех, не случайно АК-47 изображен на гербах шести стран. Есть, конечно, еще и холодное оружие, но это для истинных горцев - очень уж долго с ним надо учить обращаться. А из ружья пальнул - и дело в шляпе.

СЕМЬЯ (Родственники). Люди, порой доводящие до белого каления. Но как приятно получать от них подарки! А когда ты валяешься больной, всеми позабытый, проклиная "этот говеный мир", кто как не родственники подадут руку помощи и чашку воды! Пить вот только не хочется... А хочется - см. пункт 4.

ХОББИ. Фуфлогоны коллекционируют спичечные коробки, пуговицы, крышки от пивных бутылок и прочую ерунду. В наш зашоренный век будь оригинальным: собирай музыку, книги, картины - предметы искусства, одним словом. Во-первых, твое интеллектуальное развитие поднимется до запредельных высот. Во-вторых, даже не читая книг и ни хрена не понимая в живописи, ты сможешь, грамотно разместив барахло в интерьере квартиры, сойти за культурного человека. Иногда это необходимо.



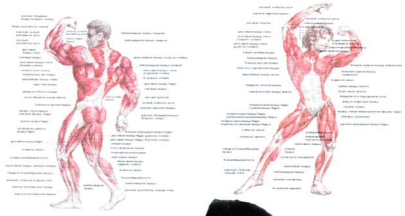
ДОСУГ. Без него жизнь становится бледной и скучной. А делов-то - ходить на все халявные презентации и вечеринки, так, глядишь, через полгода, начнут узнавать и беспокоиться: "А чего это Вася не пришел, заболел, наверное?" Но слава халявщика... Оно вам надо?! Мы от души предупреждаем парней: не ходите в пидорские клубы - всегда есть вероятность подхватить вирус голубизны. А поскольку сейчас большинство клубов пидорские, причем не столько из-за контингента, посещающего "двигловые места", сколько из-за атмосферы и цен, устраивайте частные вечеринки на дому - это крутец! Барышням. Милые, не стоит с каждым встречным целоваться-обниматься, а потом, закатывая глаза, узнавать, что в народе вас называют блядью.



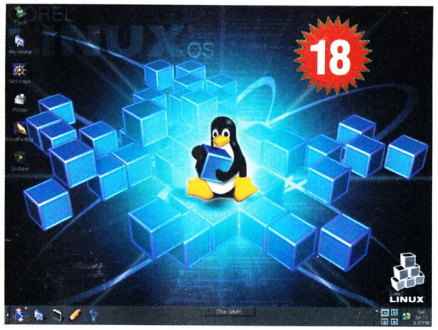
ЯЗЫКИ. Do you speak English? А ты: "Хрю-му, простите, облико морале..." Стыдно, девицы. Короче, не будешь учить языки - а знать надо хотя бы парочку - будешь топтаться на обочине цивилизации. Опять же, владея ин.языками, можно неплохо заработать, буржуям наш жаргон никогда не выучить, вот и кидаем их по чуть-чуть, причем на всех уровнях - от барыги до политика.

ДЕНЬГИ. "...Позабыв покой и лень - делай деньги. Делай деньги! А остальное все дребедень!" В мире капитала, наживы и клеветы деньги решают все. Поэтому надо четко определиться: или ты не такой, как все (т.е. читатель журнала ХЗМ), и тебе по жизни будет нелегко, или ты хочешь стать дядюшкой Скруджем (и получить пулю в голову). Деньги - вещь тонкая и у хзмала их много быть не должно, стыдно перед братвой, так ведь? Конечно, если ты ниггер, с тебя спроса никакого, но неужели тебе действительно повезло?

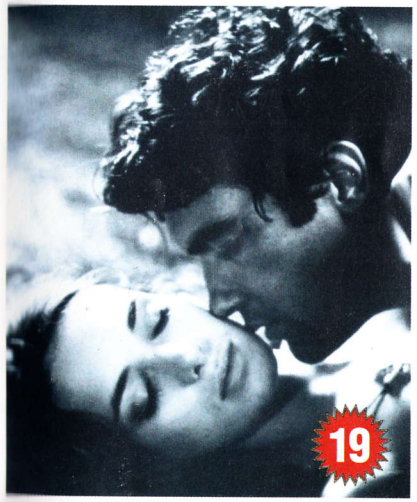
БИЗНЕС. Чтобы не выглядеть обсосом в 40 лет, надо в юности думать о будущем. Уверения "Вот сейчас побешусь, а потом определюсь" - не катят. Потому, как если ты в 20 лет не знаешь, чего хочешь, будешь метаться до конца своих дней. Ты же не хочешь быть курьером, уборщицей или продавцом? Строй планы на жисть! Один из друзей журнала говорит, что банки тоже надо кому-то грабить. Черт побери, неужели это твое призвание? Умоляем только об одном: не становись яппи - от вида этих уродов с их иронично-презрительным отношением к жизни блевать тянет. Так и мечтаешь об огнемете.



СПОРТ. Конечно, не по приколу вставать утром на пробежку. Еще меньше удовольствия шарахнуться башкой о бордюр, выполняя "оллю", а если сверху на голову для верности падает скейт или байк - это совсем трагично. Но можно ведь и с гантелями на балконе (обязательно застекленном) постоять, и водой холодной обливаться, и пешком почаще ходить, и даже, о, боги, не жрать на ночь холодец! Все это, на наш взгляд, спорт. Пусть не хзмальный, но полезный для твоего тельца, однозначно.



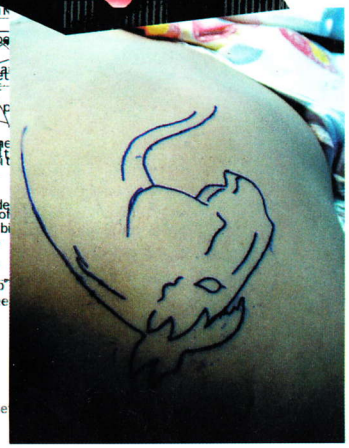
ИНФОРМАЦИЯ. Без нее никуда, некоторые ценят ее дороже чикс, возможно, они правы. Знание - сила, и правильная инфо - залог успеха в любом, самом рискованном и безнадежном деле. Ну, посудите сами, знали бы вы код личного счета Билла Гейтса и что, сидели бы читали эти слова? Хотя, почему бы и нет...



ЧУВСТВА. Ненависть, любовь, злоба, свобода, жадность, радость, голод. Их так много, а тебя так мало. Но как же нам повезло, что мы не влачим существование даунов, способных лишь пускать пузыри и пукать во время купания. Даешь жизнь на полную! Как здорово затаить на кого-то обиду и отомстить! Забыть о ненависти и полюбить. Прийти домой, нажраться картофеля и забыть о голоде. Прочитать ХЗМ и почувствовать себя свободным. Главное, не утонуть от "прилива чувств", как герой Ди Каприо.

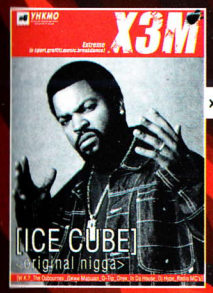
ВРЕМЯ. Самая главная вещь в нашем списке. Оно неумолимо, быстротечно и сурово. Поэтому разбей на фиг все часы у себя дома и живи свободным. Еще лучше - не впадай в маразм, не играй в занятого человека, обижая окружающих и выглядя жопой в глазах друзей. Цени его (время), чтобы не было мучительно больно, и тогда все вышеописанные 19 пунктов будут для тебя семечками.

ДОМ БОЛИ СКАРТИНГ



Archivmaterial
No 0723220-549398227777739
Streng Geheim

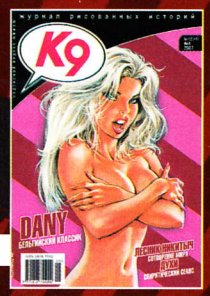
Журнал «ХЗМ» № 7(44) июль 2003



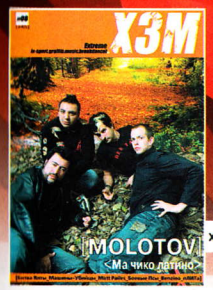
ХЗМ #06(31)

ФРИЗ #02(2)

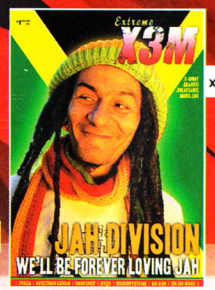
400ml #01(7)



K9 #10(49)

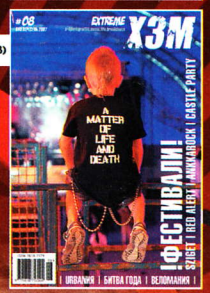


ХЗМ #08(45)



ХЗМ #01(62)

ХЗМ #10(83)



ХЗМ #08(93)

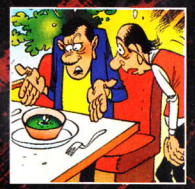
А ЦЕНА НА ЖУРНАЛ «ЭКСТРИМ» ПО ПОДПИСКЕ ОСТАЛАСЬ ПРЕЖНЕЙ!

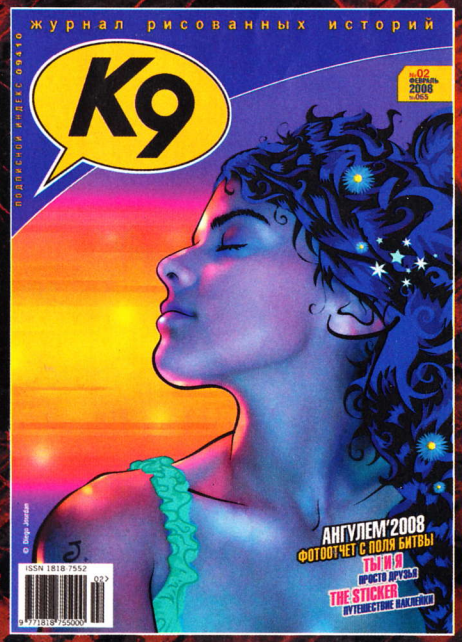
СОМНЕВАЕШЬСЯ? ТОГДА ЗАГЛЯНИ В КАТАЛОГ ДП «ПРЕССА» НА СТРАНИЦУ 176, А ЛУЧШЕ ПРОСТО ПОДПИШИСЬ!

МЫ НАХОДИМСЯ В КАТАЛОГЕ ДП «ПРЕССА»! ИЩИ НАС!

НАШ ИНДЕКС 21917 ЗНАЕТ КАЖДЫЙ!

страница 176





КРАЖА

Archivmaterial
No 0245359243759243527660 1
Streng Geheim
Журнал «ХЗМ» № 8(45) август 2003

3 амиго: Стеганофф, Потап, Фома, озабочены неудачным контрактом, который необходимо аннулировать любой ценой! Для этого его надо выкрасть...

Возможно, это тот звонок, который вы так долго ждали... Парни получают подтверждение от информатора – контракт находится по адресу X

Обмозгуем, как нам лучше проникнуть внутрь.

Короче, Фома, как самый гибкий идет первым, мы подтягиваемся.

Стеганофф медитирует. Как человек бывалый, он понимает, чем грозит парням "прием с поличным". Но, кто не рискует...

Потапу насрать на опасность. Он – большая белая акула и татуха подтверждает это.

ПРИСТУПИМ!

Дело сделано – все в ажуре!

Контракт на базе. Пацаны в восторге...

Если бы я был редактором ХЗМ

Присылайте ответы нам по адресу:
Киев, 02206, а/я 118 Экстрим-пресс для журнала Экстрим.

Среди тех, кто заполнит анкету будет разыграно 20 компакт-дисков в подарок от нашей редакции с автографами наших авторов!!!!!

DINAMIT ЗАХОДЬ НА: WWW. WAP. ETOBOMBA.com
- 5000 мелодій
- 700 мобільних ігор
- 5000 кольорових заставок
- звуки, анімація і багато чого іншого...
Контент-послуги доступні для абонентів МТС, JEANS, ЕКОТЕЛ, КИЇВСТАР, DJUICE, Мобілич, Beeline, life:)

ВИБУХОВІ ІГРИ Для замовлення гри відправте SMS з кодом замовлення за номером: 1060

Ігри для телефонів: Nokia, Samsung, SonyEricsson, Motorola, Siemens, які підтримують Java. Докладніше дивиться список телефонів на сайті: www.etobomba.com

Алеша Попович и Тугарин Змей 6100155120
Добрыня Никитич и Змей Горыныч 6100428120
3D Бумер Street Racing 6100392120
Min Net КОД ГРИ: 6100604120
Age of Heroes IV: Кровь и сумрак 6100850120
Шары Рональдиньо Гаучо 6100853120
Уличный Футбол Рональдиньо 6100854120
Калифорнийская резня бензопилой 6100863120
Поле Чудес 6100861120
3D Real Billiards 2007 6100723120
Четверг,12-е 6100864120
Код Апокалипсиса 6100865120
Монгол 6100866120
Age of Heroes III - Возмездие Орков 6100651120
Азиатский Джекпот Лас-Вегаса 6100871120
Блэк Джэк 6100869120
Две крошки 6100868120
Охотник на призраков 6100870120
Азиатский Джекпот Лас-Вегаса 6100875120
Один к пяти 6100873120
Операция: Hammer 6100872120
Танковые силы: Последняя 6100874120
Рождественская Магия 6100898120
Волшебные крылья 6100877120
Космический рыцарь 6100879120
Нападение галактики 6100876120
3-D Flower Tower 6100652120
Камикадзе 2: Путь монаха 6100656120
Работящий Дейв 6100880120
Source Strike 6100886120
Молекула 6100885120
Smilines: Влюбленные сердца 6100888120

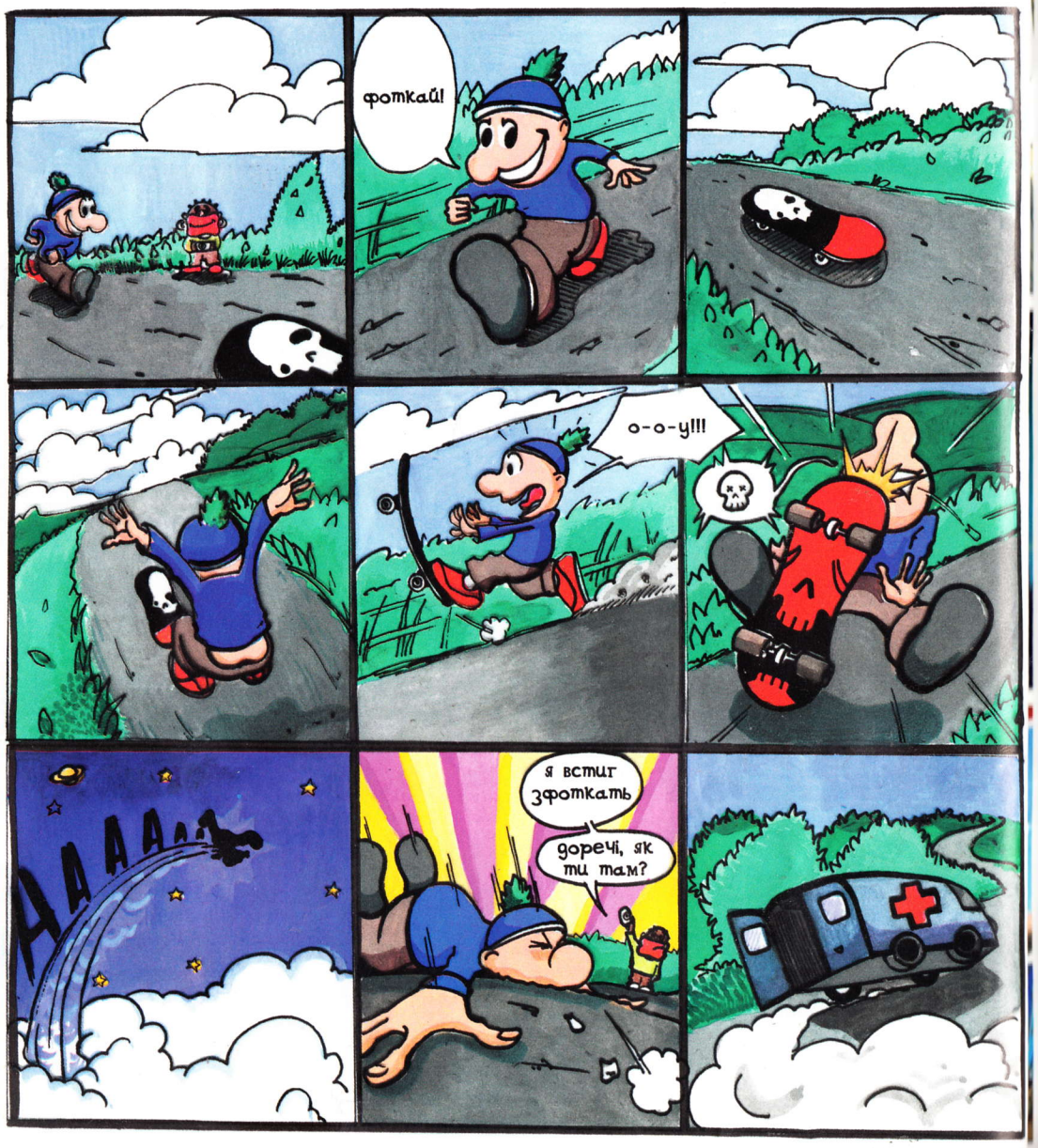
Недотримання всіх умов відправлення СМС не гарантує успішне надання послуги. ТМ "DINAMI" - усі права захищені. Контент-провайдер ТОВ "МІСТЕР МОБАЙЛ". Служба підтримки тел.: (044) 461-00-81 Послуги для повнолітніх. Вартість відправлення повідомлення на номер: 4909 - 9 грн. 1060 - 16 грн. (ІЗ ПДВ) Контент-послуги для повнолітніх.
ЗАТ "Київстар Дж.Ес.Ем.", ліцензія ДКЗУ №009503 від 12.04.2001 р. ЗАТ "Українські радіосистеми", ліцензія НКРЗУ №120093 від 16.05.2006 р. ТОВ "АСТЕЛІТ" ліцензія НКРЗ АБ №222733 від 17.11.2005 р. Ліцензія Мінтрансзв'язку серія АА № 720189 видана ЗАТ "УМЗ" 29.12.2004 р.

Archivmaterial
No 0000220076320536-4357-3
Streng Geheim
Журнал «ХЗМ» № 4(29) 2002

lunni2001@hotmail.com
Комікс Оліна Олексія

ПРИБОРКАННЯ ДОШКИ

ІЗ ЦИКЛУ ZALIZНИЧНИКИ



КЛИНИКА СОИ ЛОСЬ

РЕШАЕМ ПОСТТРАВМАТИЧЕСКИЕ И ИНЬЯ РАЗНЫЯ РАССТРОЙСТВА!

Здравствуйте, Соя. Меня зовут Аксинья. Я уже достаточно взрослый человек и нормально воспринимаю окружающий мир с его грязной действительностью, но когда при близости со мной мой молодой человек употребляет фразы типа "попарить шишечку" или "притулить лысого", мне становится не по себе... А ведь он даже нецензурных слов не употребляет! От моего возбуждения и следа не остается. Может, мне просто найти себе более духовного партнера, ведь сказать Юре о том, что меня смущает, я решиться не смогу...
Киев.

Аксінья, я тебе прошу. Сходи в парламентську бібліотеку чи в центр культури імені Пушкіна і обрєті покой. Таким високодуховним людям, як ти, їм нині ой як не легко... Навіть поетичні вечори пам'яті сєрєбряного вєка і показ нових фільмів радянських режисерів не завжди помагають досягнути культурного(!) екстазу. Доводиться займатися цим низьким, жахливим, грубим, тваринним... (у мене навіть язик не повертається сказати це слово) СЕКСОМ! О, як я тебе розумію. Твій партнер - він справді грубіян, хам і лох. Бо пошлішого чогось за ці евфемізми вигадати годі. Хочеться ригати. Краще б він матюкався, чесне слово. Раптом ти б нарешті кінчила від культурного шоку?!

Привет. Мой парень постоянно ходит в секс-шоп, принося полные пакеты секс-игрушек. Насадки на пенис, прищепки на клитор, наручники... Но ведь раньше же такого не было! Его возбуждала я сама по себе. Что случилось? Значат ли его секс-эксперименты, что скоро придет конец нашим отношениям?
Кира, Харьков.

Дурепо, радій, що то він з тобою експериментувати хоче, а не бігає до Лєнки із дома напротів! Якщо серйозно, то ліпше би тобі розслабитися і самій отримувати новітні задоволення - бо щось геть усе, що ти перелічила (окрім, раптом, наручників, якщо ти передивилася екшну в дитинстві) куплено для посилення твого задоволення. Саме твого, а не його - він же не купив собі електровагіну чи надувну періс-хілтон! Так шо не сци, Кіра, більше впевненості в собі і смливості до експериментів (тільки ж не перебощіть, акуратно там). А ще всіляко демонструй те, як він тебе збуджує. Може, вся ця історія і почалася через те, що хлопчику здалося, ніби він тебе став менше впирати?..

Привіт, Екстрім і Соя! Мені недавно моя тьола стимулювала анус під час сексу. Я реально збудився. Тепер мені страшно: я, бува, не голубий? Соя, скажи.
Ромка, Черкаська обл.

Так, Ромка, прийми гірку правду... а ще в тебе волосся виросте на руках, якщо ти колись мастурбував... а ще - це все брехня, що діти беруться від сексу, насправді їх приносять лелеки в капустяному салаті зі сметаною. РОМА. Стимулювати анус мучачіку - нормальна штука. В мучачіка там ерогенні зони тусуються. Так шо дєвочка твоя маладєц. І ти не підарас, до речі.

Скажите, вот у меня такая проблема. Я возбуждаюсь в метро. Я маньяк? Меня просто заводит близость красивых девушек, даже если он в длинных плащах. Каждая кажется сексуальной красавицей. Познакомиться я бы хотел, но просто не смогу - от возбуждения у меня просто, что называется, сводит зубы. Может, мне к доктору?
Вася, 16, Киев.

Ага, Вася, шістнадцять!! І стопудово, якщо й трахався, то пару разів і тільки того, що повезло?! Нє, Вася, ти не маньяк. У тебе просто половоє созрєваніє триває. Не маньяки навіть значно старші за тебе відвідувачі токійських борделів, що замовляють послугу "вагон метро". Там, при конкретній масовці, в "реальному" вагоні підземного потягу клієнт може притиснутися, збудитися і дрюканути ту куріпочку, що припала йому до сам розумієш, чого. І куріпочка може інсценувати подив, жах, кричати чи вириватися - знову ж таки за бажанням клієнта. Одне точно: в якому би плащі вона не була, знайомитися з нею не обов'язково. Так що, Вася, або збирай грошенята на поїздку в Токіо, або сублімуй у щось корисне. В мастурбацію чи в фінальне таки знайомство з дівчиною (не обов'язково в метрі) і грання з нею в секс-гру "галубой вагон бєжит-качаєцца".

DINAMIT ЗАХОДЬ НА: WWW. WAP. ETOBOMBA.com
- 5000 мелодій
- 700 мобільних ігор
- 5000 кольорових заставок
- звуки, анімація і багато чого іншого...
Контент-послуги доступні для абонентів МТС, JEANS, ЕКОТЕЛ, КИЇВСТАР, DJUICE, Мобілич, Beeline, life:)

ВИБУХОВІ ХІТИ
Для замовлення гри відправте SMS з кодом замовлення за номером: 1060
Ігри для телефонів: Nokia, Samsung, SonyEricsson, Motorola, Siemens, які підтримують Java. Докладніше дивиться список телефонів на сайті: www.etobomba.com або wap.etobomba.com

Илья Муромец и Соловей Разбойник 6100950120
Грезы Рыцаря 6100952120
Монстр Теннис! 6100953120
Колониальные войны 6100955120
Самый Лучший Фильм 6100948120
Легенды Героев 6100949120
Илья Муромец и Соловей Разбойник 6100950120
Frogger Supper 6100944120
Horo Bump 6100878120
Черная Акула 2: Ядерная Зима 6100933120
Galactic Alien Force 6100938120
Бой с тенью-2 6100939120
Кадетство-2 6100942120
Сноуборд Фристайл 6100943120
Оборона звезд 6100934120
Век пиратов 6100887120
3D Черная Акула 6100891120
Галактика наслаждений 6100889120
Белки самоубийцы 6100892120
S.T.A.L.K.E.R. Mobile 6100890120
3D Micro Counter Strike 6100902120
Евро Футбол 6100901120
ArcadePool 6100904120
TriBalls 6100905120
Ангел-мститель 6100906120
Дорожная охота 6100759120
Камикадзе 2: Месть ниндзя 6100899120

Недотримання всіх умов відправлення СМС не гарантує успішне надання послуги. ТМ "DINAMI" - усі права захищені. Контент-провайдер ТОВ "МІСТЕР МОБАЙЛ". Служба підтримки тел.: (044) 461-00-81 Послуги для повнолітніх. Вартість відправлення повідомлення на номер: 4909 - 9 грн. 1060 - 16 грн. (із ПДВ) Контент-послуги для повнолітніх.
ЛАТ "Київстар Дж.Ес.Ем.", ліцензія ДКЗУ №009503 від 12.04.2001 р. ЗАТ "Українські радіосистеми", ліцензія НКРЗУ №120093 від 16.05.2006 р. ТОВ "АСТЕЛІТ" ліцензія НКРЗ АБ №222733 від 17.11.2005 р. Ліцензія Мінтрансзв'язку серія АА № 720189 видана ЗАТ "УМЗ" 29.12.2004 р.

Іди на WAP! - WAP.ETOBOMBA.COM - тисячі безкоштовних одиниць контента для твого телефону!

www.stiliaga.com.ua

МЕРЕЖА МАГАЗИНІВ МОЛОДІЖНОГО ВЗУТТЯ

ТРК ГЛОБУС, 2-а лінія
Майдан Незалежності 332-06-34

ТЦ ВЗУТТЯ ВЕЛИКОГО МІСТА,
ст.м. Хрещатик, підземний перехід
587-80-42

ТРК МЕТРОГРАД, бутіковий квартал,
під Бесарабською площею, 247-56-90

ТРК МАТЕРИК, Борщагівська 154
магазин ТВОЄ ВЗУТТЯ, 507-24-14

NEW! **ТЦ АВРОРА**, Бульвар Перова, 36
2-й поверх, магазин СТИЛЯГА

NEW! **ТРК ГОРОДОК**, вул. Абрикосова, 2

М. ХАРКІВ
NEW! **ТЦ ПАССАЖ**, Пушкінська, 50/52
магазин СТИЛЯГА

WISHOT